



2\3\4\5

MAGGIO

**LUCCA
CLASSICA**
MUSIC FESTIVAL

ANTEPRIME

28/29/30 APRILE E 1 MAGGIO

PROGRAMMA FESTIVAL

GIOVEDÌ 2 MAGGIO

Ore 17 _ Teatro del Giglio

Ingresso gratuito con tagliando da prenotare alla biglietteria del Teatro del Giglio (valido per tutti gli appuntamenti pomeridiani di giovedì 2 maggio)

TAGLIO DEL NASTRO

A seguire

Massimo Marconi, corno

O. Messiaen, *Appel Interstellaire*

Ore 17:25

IL CORTILE DEI GENTILI E LUCCA CLASSICA

Massimo Bray, direttore generale dell'Istituto Enciclopedia Treccani e già Ministro dei Beni e delle Attività Culturali, dialoga con **Sandro Cappelletto**.

Ore 17:45

MUSICA AL TEMPO DI LEONARDO DA VINCI

A cura di **Concentus Lucensis**

Stefano Albarello, canto e organo portativo

Linda Severi, flauti dritti

Rosita Ippolito, viella

Musiche di **G. DuFay**, **J. Obrecht**, **Anonimo del XV sec.**

Ore 18:10

LUCCA CLASSICA E I GIOVANI MUSICISTI

I giovani solisti della Classe di violoncello di **Enrico Bronzi** al Mozarteum di Salisburgo

Vita Peterlin - **Mathis Merkle**

Matheus Posso - **Misha Favis**

Tobias Moll - **Fabrizio Scilla**

Daniel Mizera - **Sebastian Bertoneclj** - **Yu Ito**

Enrico Bronzi, violoncello e concertatore

Programma in via di definizione

Ore 18:30

I CORI DELLE SCUOLE A LUCCA CLASSICA

A cura della Scuola Primaria Cesare Sardi di S. Alessio.

Il coro dei bambini e dei genitori della

Scuola "C. Sardi" ricorda **F. De André**

Ore 21 _ Chiesa di S. Francesco

Ingresso gratuito con tagliando da prenotare alla biglietteria del Teatro del Giglio

LUCCA CLASSICA E I GIOVANI MUSICISTI

In collaborazione con l'Associazione Lucchesi nel Mondo

L. Bernstein, *Sinfonia da Candide*

Chichester Psalms

G. Gershwin, *Un americano a Parigi*

Orchestra e coro dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini"

Sara Matteucci, maestro del coro

GianPaolo Mazzoli, direttore

Introduzione a cura di **Fabrizio Papi**, Direttore dell'ISSM "L. Boccherini".

IL PROGRAMMA È AGGIORNATO AL 30 MARZO
E POTREBBE SUBIRE DEI CAMBIAMENTI