LUCCA
CLASSICA
MUSIC FESTIVAL
3/4
5/6
MAGGIO
ANTEPRIME
29/30 APRILE - 1/2 MAGGIO

storia
tradizione
arte
cultura

Fondazione
Cassa di Risparmio
di Lucca

LUCCA CLASSICA
MUSIC FESTIVAL

La musica è elemento essenziale dell'educazione.
Non può esservi civiltà senza musica.
La musica insegna a stare:
a stare in compagnia e a stare soli.
La musica insegna a camminare, a muoversi...
La musica dà il sentimento corale,
ossia unisce e chiarisce il senso di nazione.
La musica ci mette in comunicazione col moto dell'universo
e col nostro proprio movimento interno.
La musica insegna a vivere, nel senso più profondo
e metafisico della parola.
E quella sola civiltà sarebbe perfetta ove tutto quanto,
uomini e cose, si movesse a suon di musica.

Alberto Savinio
estratti da epigrafe a "Scatola sonora", 1955.

La musica, l'arte, la bellezza
sono diritti universali degli esseri umani.
Tutti hanno diritto a goderne senza discriminazioni
di genere, etnia o condizioni sociali.

Josè Antonio Abreu
(Valera, 7 maggio 1939 – Caracas, 24 marzo 2018).

Presentazione

Lucca Classica Music Festival

È con piacere che porgo benvenuto mio e dell'intera città ai tanti appassionati, interpreti e virtuosi della musica che animeranno la quarta edizione di Lucca Classica Music Festival. La cultura lucchese si basa su una tradizione musicale profonda: la città ha investito da tempo, fin dai secoli passati, ingenti risorse, non solo per le esecuzioni pubbliche, ma soprattutto per l'istruzione musicale dei suoi cittadini. Non è casuale dunque che Lucca abbia dato i natali a personalità come Geminiani, Boccherini, Catalani, Puccini e a molti valenti musicisti contemporanei. La nostra amministrazione nonostante la durezza dei tempi - prosegue questa storia sostenendo direttamente due prestigiose realtà come l'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" e il Teatro del Giglio. Perciò vedere le energie pubbliche e private della città riunite per dare vita a un festival innovativo che, in pochi anni, si è guadagnato l'attenzione nazionale, mi rende particolarmente felice. Grazie all'Associazione Musicale Lucchese e alla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca per l'ideazione e il sostegno a questo evento che esalta la potenzialità della grande musica come linguaggio universale e come mezzo capace di innescare il confronto sui grandi temi della cultura.

Alessandro Tambellini

Sindaco di Lucca

Sono particolarmente onorato di salutare l'edizione 2018 del Lucca Classica Music Festival, ormai divenuto uno degli appuntamenti più importanti del panorama culturale del capoluogo grazie all'azzeccata formula che affianca i concerti con le conferenze, agli incontri dedicati agli artisti. Sono certo che saranno quattro giorni intensi dedicati alla musica e ai grandi interpreti del repertorio classico che si esibiranno nei luoghi più belli e suggestivi di Lucca, tra cui Palazzo Ducale, sede storica del governo cittadino che ben si presta ad iniziative del genere con le sue prestigiose sale del Quartiere di parata.

Colgo l'occasione per ringraziare l'Associazione Musicale Lucchese che ha creduto in questo ambizioso progetto culturale insieme con il Teatro del Giglio e la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

Lucca Classica, che ha il patrocinio della Provincia di Lucca fin dalla prima edizione, incarna quel modello di manifestazione che unisce la raffinatezza della proposta culturale all'altissimo livello dei musicisti, la bellezza dei luoghi con l'identità più profonda del nostro territorio. Mi auguro che anche questa edizione rappresenti un'opportunità di crescita culturale per tutti: dai bambini ai giovani, dai grandi appassionati di musica ai semplici curiosi del bello; un'occasione per attrarre sempre più il vero turismo di qualità sul territorio provinciale.

Luca Menesini
Presidente della Provincia di Lucca

Si è detto "Classica è oltre!" e anche "Classica è vita!", ma soprattutto "Classica è Lucca!". Infatti il merito di questa importante manifestazione è di aver messo la città, i suoi scorci e i suoi luoghi – più o meno frequentati e noti – al centro del progetto. La musica e i suoi tanti e acclamati interpreti escono dai consueti ambiti di esibizione, proponendo performance che abbracciano, direi letteralmente, il tessuto cittadino: appassionati e passanti, abitanti e turisti.

Questa è festa, è gioia, ma ricercate con scientificità e ricchezza di contenuti. Una rassegna che da anni porta a Lucca il meglio del panorama internazionale, proseguendo un percorso di crescita che contribuisce in maniera concreta alla promozione culturale e turistica del territorio, con un ritorno economico per l'indotto non trascurabile.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca riconosce questa ancora "giovane" manifestazione come un elemento portante nel calendario primaverile degli eventi lucchesi. Lucca Classica è uno dei festival sostenuti con convinzione, nell'ottica di dare spazio al numero maggiore possibile di espressioni artistiche, dal cinema alla fotografia, dal teatro alla letteratura, fino appunto alla Musica, che probabilmente costituisce la vocazione primaria e più genuina della città.

Marcello Bertocchini

Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

Simon McBurney, chiamato quest'anno a firmare il messaggio per la Giornata Mondiale del Teatro - sezione Europa, scrive: «A mezzo miglio dalla costa della Cirenaica, nel nord della Libia, si trova un vasto anfratto roccioso di 80 metri di larghezza e 20 di altezza. Nel dialetto locale è chiamato Haua Fteah. Nel 1951, l'analisi della datazione al carbonio ha mostrato un'occupazione umana ininterrotta da almeno 100.000 anni.
Tra i reperti venne alla luce un flauto osseo databile tra i 40 e i 70.000 anni fa.
Da ragazzo, sentita questa notizia, chiesi a mio padre: "Avevano musica?". Mi sorrise: "Come tutte le comunità umane". Mio padre era uno studioso della Preistoria nato in America, fu il primo a scavare il sito di Haua Fteah in Cirenaica».

Trovo che queste brevi righe riescano a illuminare un concetto che in linea teorica è da tutti condiviso, ma che nella nostra prassi quotidiana non sempre risulta chiaro ed evidente: la musica è intrinsecamente legata alla vita dell'essere umano.
Ogni comunità condivide musica, ascolta musica, produce musica, perché dalla musica non può prescindere. Ecco perché il Teatro del Giglio partecipa al Lucca Classica Music Festival, onorato di affiancare e sostenere l'Associazione Musicale Lucchese in questa "avventura musicale" capace di riportarci all'esperienza musicale come valore esistenziale ed emozionale, base e collante per il nostro stare insieme.

Giovanni Del Carlo
Amministratore Unico Teatro del Giglio

Il Teatro del Giglio è felice di contribuire in modo significativo alla nuova, attesa, edizione di Lucca Classica, mettendo in campo le proprie competenze organizzative e di comunicazione.
Lucca Classica prosegue quest'anno nella sua originale linea di contaminazione culturale, che mette a fianco di importanti appuntamenti musicali anche inconsueti nella forma, incontri, momenti di dibattito, di approfondimento e di ricerca intellettuale.

Ciò corrisponde pienamente allo spazio crescente che la musica in tutte le sue manifestazioni, in special modo la musica della grande tradizione europea, occupa nella dimensione culturale contemporanea: musica come linguaggio, musica come comunicazione, musica come indagine sull'uomo e sulla società.

Manrico Ferrucci
Direttore Generale Teatro del Giglio

Nei giorni di Lucca Classica l'intera città si trasfigura: la musica invade piazze, strade, palazzi e sale da concerto, trasformando gli spazi del nostro vivere quotidiano in un bellissimo luogo dove si fa musica e si fruisce musica con naturalezza, in modo festoso, spontaneo e divertente. Grandi nomi della musica nazionale e internazionale si danno appuntamento a Lucca per interagire con scienziati, musicologi, danzatori, imprenditori e burattinai, creando un circolo virtuoso capace di abbattere quei muri e quegli steccati che troppo spesso, ancora oggi, separano pubblico e interpreti.

Tra le tantissime proposte dell'edizione 2018 di Lucca Classica, una mi inorgoglisce particolarmente: l'adattamento per burattini e puppets del *Gianni Schicchi* di Giacomo Puccini realizzato dal Teatro del Giglio in collaborazione con i Pupi di Stac, storica compagnia fondata a Firenze nel 1946, e con il Liceo Artistico Musicale "A. Passaglia" di Lucca. Lo spettacolo per grandi e piccini rende onore al centenario del Trittico pucciniano in pieno "stile Lucca Classica", avvicinando e includendo, affascinando e divertendo, sempre nel nome della grande Musica.

Aldo Tarabella

Direttore Artistico Teatro del Giglio

FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE
DI LUCCA

AMMISSIONI

ALL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

"LUIGI BOCCHERINI"

ANNO ACCADEMICO 2018/2019

pianoforte, archi, fiati, chitarra, percussioni, fisarmonica, arpa, sassofono, canto, composizione, direzione d'orchestra

presentazione domande online

dal 1º maggio

OPEN**DAY** porte aperte

SABATO 26 MAGGIO 2018

Concerti, Visite guidate, Incontri, Lezioni aperte

Istituto Musicale Luigi Boccherini
Istituto Superiore di Studi Musicali

DOVE SIAMO

Lucca - P.zza del Suffragio, 6

www.boccherini.it

Lucca Classica Music Festival è uno spazio, fisico e interiore. È un'occasione di incontro per scoprire testimonianze di ingegno, talento, sensibilità. Lucca Classica è un tratto di strada da percorrere insieme, lasciando spazio alla sorpresa, scegliendo ove volgere lo sguardo, gli spazi da esplorare, i segnali da cogliere.

L'auspicio è che tutti possano sentirsi orgogliosamente custodi e interpreti di una bellezza percepita come valore che accende il presente e si fa utile per guardare al domani con nuove emozioni e acquisizioni di pensiero.
Grazie a chi ogni anno rende possibile, vivo e sempre nuovo tutto questo.

Simone Soldati
Direttore Artistico Associazione Musicale Lucchese

Lucca Classica Music Festival giunge quest'anno alla sua quarta edizione.
La manifestazione, nata come proposta che l'AML, in collaborazione con il Teatro del Giglio e la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, ha inteso offrire alla città, si è ormai consolidata come evento culturale di importanza nazionale, attirando un pubblico sempre più vasto, proveniente da tutta Italia.

La sua rilevanza è confermata, quest'anno, dalla qualità degli spettacoli e dai nomi dei personaggi che vi parteciperanno, dalle collaborazioni instaurate (ci onoriamo di dare il benvenuto ai violoncellisti della classe di Enrico Bronzi al Mozarteum di Salisburgo), dalle prime mondiali di Puccini e Rossini che verranno eseguite e dalla sua recente menzione nei volumi "Europa" e "Musica" di Treccani in cui il Festival è citato per «la qualità della proposta e l'impatto sulla polis». Ciò è senza dubbio merito della "straordinarietà" della manifestazione, dato che – come già ricordato – da una parte rappresenta una offerta culturale ampia, avendo al centro la musica, suonata e raccontata con incontri sui punti di contatto tra varie discipline, dall'altra è rivolta a tutti, adulti, giovani e bambini, appassionati e neofiti. Far ascoltare la musica, ma anche dare vita a un'efficace divulgazione, è uno dei principali scopi della nostra Associazione e, quindi, del Festival.
Un sincero ringraziamento va fatto, innanzitutto, al Teatro del Giglio e alla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, senza i quali Lucca Classica Music Festival non potrebbe esistere; va poi esteso alle istituzioni della nostra città, che fin dall'inizio hanno compreso e sostenuto il progetto.

Mi sia permesso infine a titolo personale un ringraziamento particolare al Direttore (e ideatore) del Festival, Simone Soldati, al Consiglio, al Comitato artistico e allo staff dell'AML, attivi e propositivi come sempre.

Marco Cattani
Presidente Associazione Musicale Lucchese

Akeron

We create cutting edge technological solutions

Akeron provides high quality innovative software solutions with top level service and reliable support, guaranteeing a maximum level of satisfaction.

www.akeron.com

I BIGLIETTI DEGLI EVENTI SONO DISPONIBILI PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO DEL GIGLIO
Orario della biglietteria: dal mercoledì al sabato, 10.30-13.00 e 15.00-18.00.
Apertura nei giorni di spettacolo:
FERIALI E FESTIVI: un'ora prima dello spettacolo.
Per maggiori informazioni: www.teatrodelgiglio.it/it/biglietteria/
tel. 0583 465320 email: biglietteria@teatrodelgiglio.it

NOTE L'ingresso alle manifestazioni è consentito fino a esaurimento dei posti disponibili.

BIGLIETTI EVENTO DOMENICA 6 MAGGIO
Ore 21 _ Teatro del Giglio
ELEONORA ABBAGNATO E IL BALLETTO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
Omaggio a Angelin Preljocaj e Roland Petit

Primi posti:
€ 60,00 intero
€ 55,00 ridotto
€ 50,00 soci AML e Teatro del Giglio

Secondi posti:
€ 40,00 intero
€ 35,00 ridotto
€ 30,00 per i soci AML e Teatro del Giglio

Loggione:
€ 10,00

RIDUZIONI
- età inferiore a 25 anni o superiore a 65;
- soci AML;
- abbonati Teatro del Giglio;
- Rete Toscana Classica;
- soci Amici dei Musei di Lucca;
- pubblico dei Concerti della Normale.

Biglietto speciale ridotto € 20
(secondi posti) per:
- allievi e insegnanti delle scuole di danza;
- gruppi scuole di ogni ordine e grado (minimo 10 persone).

LEGENDA

- PERCORSI SU PIÙ GIORNI:
  LA NOTA ROSSA - UN PROGETTO DI ORESTE BOSSINI -> 5 appuntamenti
  Integrale suites di Bach -> 6 appuntamenti
- SIMBOLI:
  ◊◊◊ Appuntamenti per bambini
  >>> Appuntamenti Anteprima Vini

La Direzione del Lucca Classica Music Festival si riserva di apportare modifiche al presente programma. Tutti gli aggiornamenti saranno disponibili sul sito **www.luccaclassica.it** e sulla pagina Facebook **LuccaClassica.**

LUCCA CLASSICA
MUSIC FESTIVAL

ANTEPRIME
29/30 APRILE - 1/2 MAGGIO

FESTIVAL 3/4/5/6 MAGGIO

PROGRAMMA

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

PROGRAMMA ANTEPRIME

DOMENICA 29 APRILE

Ore 21 _ Auditorium Istituto Boccherini _ 90' free

A cura dell'ISSM "L. Boccherini"

CONCERTO DEI VINCITORI DELLE BORSE DI STUDIO

Offerte all'ISSM "L. Boccherini" dall'Associazione Musicale Lucchese
in memoria di Carol Mac Andrew

Chiara De Sena, percussioni * Elliot Carter *March* - P. Smadbeck *Rhythm Song per marimba*

Héctor Cruz, chitarra M. Castelnuovo-Tedesco Capriccio XII *No hubo remedio*
L. Brouwer dalla Sonata n. IV *Sonata del Pensador,* IV movimento
M. Llobet *Variazioni su un tema di Sor op. 15*

Lukas Spagnolo, flauto *
S. Prokofiev *Sonata per flauto e pianoforte*

Lorenzo Manfredi, pianoforte
C. Franck *Preludio, Corale e Fuga*

*** Simone Rugani, pianoforte**

LUNEDÌ 30 APRILE

Ore 15 _ Centro Storico _ 2h ticket € 6

Lucca Classica Music Festival segnala:

SEGUI IL QUARTETTO!

A cura della Cooperativa Guide Turistiche "La Giunchiglia" e in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" di Lucca. Visite guidate alla scoperta dei luoghi della musica e dei musicisti della città di Lucca. La visita sarà contrappuntata da momenti musicali.

Quartetto Voyager, archi
Musiche di F. X. Geminiani, L. Boccherini, A. Catalani, G. Puccini.

Partenza alle ore 15 da piazzale Verdi (di fronte al Centro di Accoglienza Turistica).
Per informazioni e prenotazioni (gradite) telefonare al numero 0583 341612 (Cooperativa di guide turistiche "La Giunchiglia").
L'appuntamento sarà annullato in caso di maltempo.

29/30 aprile 1/2 maggio

MARTEDÌ 1 MAGGIO

Ore 16 _ Celle dei Puccini, Museo Pucciniano _ 90' free

A cura dell'Associazione Lucchesi nel Mondo
e in collaborazione con l'ISSM "L. Boccherini" di Lucca

Giacomo Puccini è l'ultimo esponente di una dinastia musicale che di padre in figlio si è perpetuata per ben cinque generazioni. Ne fu capostipite quel Giacomo, o Jacopo, Puccini che vide la luce il 26 gennaio 1712 in una grande, e allora già antica, casa nel piccolo paese di Celle di Pescaglia.
Il Museo Casa Puccini di Celle è oggi una vera e propria casa museo in cui ammirare spartiti autografi, oggetti e quanto utile a ripercorrere la vicenda umana e artistica dell'intera famiglia.

VISITA GUIDATA E MUSICA CON...

Agnese Manfredini, flauto

J. S. Bach *Partita in la minore BWV 1013*

Agnese Manfredini frequenta come borsista il Biennio di eccellenza all'ISSM "L. Boccherini" di Lucca nella classe del Prof. Filippo Rogai.
La visita guidata sarà tenuta da Ilaria Del Bianco, presidente dell'Associazione Lucchesi nel Mondo. Celle dei Puccini sarà raggiungibile anche grazie ad un servizio navetta in partenza da Lucca.

Per info e prenotazioni: lucchesinelmondo@virgilio.it
tel: 0583 467855 (dal lunedì al venerdì, ore 9-12)

MERCOLEDÌ 2 MAGGIO

Ore 18 _ Istituto Superiori di Studi Musicali "L. Boccherini" _ 60' free

A cura di Giulio Battelli

VISITA GUIDATA ALLA BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO

I TESORI DELLA MUSICA LUCCHESE

Alla scoperta dei manoscritti di Luigi Boccherini, Alfredo Catalani e Giacomo Puccini
Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili.

Wolters Kluwer | CCH® Tagetik

turning experience
into innovation

turning knowledge
into solutions

WOLTERS KLUWER - CCH®TAGETIK

Wolters Kluwer (AEX: WKL) aiuta i professionisti che operano nell'area legale, fiscale, finanziaria e healthcare a prendere decisioni altamente critiche ogni giorno lavorando in piena sicurezza. Wolters Kluwer fornisce soluzioni software, informazioni e servizi combinando conoscenza del settore, esperienza e tecnologia. Da oltre 180 anni Wolters Kluwer affianca i professionisti in tutto il mondo portando gli standard di software, consocenze, strumenti e formazione ad un nuovo livello.

Con operazioni in più di 30 paesi e oltre 800 clienti attivi, CCH®Tagetik fornisce ai business più grandi e complessi soluzioni e servizi di eccellenza mediante un'interfaccia software estremamente semplice da usare e grazie alla quale le è riconosciuto il più alto livello di soddisfazione dei clienti.

CCH®Tagetik 5 è una piattaforma unificata di gestione delle performance finanziarie, disponibile sul cloud o on-premises, per l'area Amministrazione, Finanza e Controllo. Un'unica soluzione – caratterizzata da usabilità, mobilità, velocità e flessibilità – per gestire con efficienza i processi di budget, forecast, pianificazione, consolidamento e reporting, financial close, analisi della profittabilità, disclosure management, financial governance e business intelligence, ridurre i rischi, contenere i costi e realizzare gli obiettivi strategici.

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

PROGRAMMA FESTIVAL

giovedì 3 maggio

Ore 17.15 _ Teatro del Giglio _ 30'
(Free con tagliando da ritirare alla biglietteria del Teatro del Giglio)

CERIMONIA INAUGURALE

Indirizzi di saluto istituzionali. Presentazione del Festival.

Ore 17.30 _ Teatro del Giglio _ 20'
(Free con tagliando da ritirare alla biglietteria del Teatro del Giglio)

MUSICA CON...

Silvia Chiesa, violoncello
Maurizio Baglini, pianoforte

R. Schumann *Fünf Stücke im Volkston op. 102*
P. Blumetti *Canto della Memoria*
Le prime note del Festival sono quelle della voce del violoncello, strumento che ha concluso l'edizione 2017 e apre il sipario di questa quarta edizione in un ideale passaggio di testimone con la musica di Schumann, tra temi popolari e danze stilizzate.

Ore 18 _ Teatro del Giglio _ 15'
(Free con tagliando da ritirare alla biglietteria del Teatro del Giglio)

INCONTRI

LE VOCI DEL VIOLONCELLO

Sandro Cappelletto dialoga con Maurizio Baglini e Silvia Chiesa
"Le voci del violoncello" è un progetto curato da Maurizio Baglini per il Teatro Verdi di Pordenone dal quale è scaturito un libro di Sandro Cappelletto in cui le diverse "voci" sono quelle di chi al violoncello ha dedicato la propria vita: i musicisti che lo suonano, i liutai che lo costruiscono, i compositori, gli artisti che lo hanno raccontato, da Fellini a Saramago, da Chagall a Woody Allen, e il pubblico che lo ascolta affascinato.

Ore 18.15 _ Teatro del Giglio _ 30'
(Free con tagliando da ritirare alla biglietteria del Teatro del Giglio)

◊◊◊ LE VOCI DEI BAMBINI

LA MUSICA: VITA E SPERANZA PER UNA NUOVA CIVILTÀ

A cura della Scuola Primaria "Cesare Sardi" di S. Alessio
Coro dei bambini della Scuola Primaria "Cesare Sardi", **Carla Nolledi, direttore**
Nadia Lencioni, pianoforte, musiche di L. Van Beethoven, G. Puccini

Ore 21 _ Chiesa di S. Francesco _ 70'
(Free con tagliando da ritirare alla biglietteria del Teatro del Giglio)

CONCERTO
LUCCA CLASSICA CON I GIOVANI MUSICISTI

Orchestra e coro dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini"
Sandra Pastrana, soprano
Leon Kim, basso
Sara Matteucci, maestro del coro
Gianpaolo Mazzoli, direttore
Introduzione a cura di Fabrizio Papi, direttore dell'ISSM "L. Boccherini"
L. Van Beethoven *Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21*
A. Dvořák *Te Deum per soli coro e orchestra op. 103*

VENERDÌ 4 MAGGIO

Ore 9.30 _ Auditorium Istituto Boccherini _ 45' ticket € 3
(biglietti disponibili all'auditorium a partire dalle ore 8:30)

GESTI SONORI: ASCOLTARE IL MOVIMENTO

Un progetto di Fabrizio Datteri. Uno degli aspetti più affascinanti della nostra lingua è dato dal fatto che possiamo spaziare, perderci o ritrovarci nella pluralità semantica anche di un solo termine. La parola "gesto" vive in correlazione a "movimento", ma quante sfaccettature di significato possiamo trovare, a seconda del livello di analisi e comunicazione. Vi è nella musica un'evocazione del gesto inteso come danza, o come "moto di affetto", arrivando fino al livello più profondo e analizzato in maniera interessante in uno studio dell'Università di Oslo ("Musical gestures: sound movement and meaning"),

ORCHESTRA E CORO DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "L. BOCCHERINI"

venerdì 4 maggio

ovvero il ruolo primordiale dei gesti e dei movimenti nella percezione umana della musica (Fabrizio Datteri).

Fabrizio Datteri, pianoforte
Quartetto d'archi dell'Orchestra Arché
Paolo Del Lungo, violino - Luisa Di Menna, violino
Agostino Mattioni, viola - Simone Centauro, violoncello
L. Van Beethoven *Concerto n. 1 op. 15 in do maggiore per pianoforte e orchestra* nella versione di I. Moscheles per pianoforte e quartetto d'archi.

A seguire...

LA NOTA ROSSA - UN PROGETTO DI ORESTE BOSSINI

Prendendo spunto dalla Rivoluzione di Ottobre, dalla quale sono da poco trascorsi 100 anni, ma anche dai 50 anni che sono ormai trascorsi dal 1968, Lucca Classica propone "La nota rossa", un progetto di Oreste Bossini che si articolerà in 5 appuntamenti nei giorni del festival.

1) IL FUTURISMO RUSSO

Nella Russia dei primi anni del '900 una generazione di giovani artisti sente la necessità di rinnovare in profondità le forme e i linguaggi dell'arte, del teatro, della poesia, della musica. Il Futurismo, nato in Italia con l'obiettivo di svecchiare il Paese e restituire nuova linfa vitale alla cultura chiusa dentro le accademie, ha trovato in Russia un terreno fertile che, dopo il 1917, ha prodotto una vivace attività legata alle conquiste del giovane Stato Sovietico, mentre in Italia, viceversa, le avanguardie futuriste hanno cercato di dettare le parole d'ordine all'azione del movimento fascista (Oreste Bossini).

Quartetto Guadagnini
Fabrizio Zoffoli, violino - Cristina Papini, violino
Giacomo Rocchi, viola - Alessandra Cefaliello, violoncello
A. V. Mosolov *Quartetto in la minore n. 1 op. 24*

Introduzione a cura di Oreste Bossini

FOCUS ON

Complesso di San Francesco

Ha una storia lunga nove secoli. Le prime tracce risalgono alla prima metà del 1200, quando a Goffredo da Castiglione, cardinale prete presso San Marco, venne offerto un appezzamento di terreno affinché i frati minori potessero erigervi la loro chiesa nella località denominata Fratta, che all'epoca si trovava appena fuori dalle mura duecentesche. I lavori di costruzione iniziarono lo stesso anno e proseguirono fino all'inizio del XIV secolo.
Nel 1454, il convento passò all'Osservanza francescana. Acquistato inizialmente dal Comune di Lucca, il complesso, nel dicembre 2010, è stato interamente rilevato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, che tra il 2006 e il 2013 ha portato a termine il restauro di chiesa, convento e chiostri.

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

PROGRAMMA FESTIVAL

venerdì 4 maggio

Ore 9.45 e ore 11 _ Teatro del Giglio (Ridotto) _ 50' ticket € 5

◊◊◊ SPETTACOLO DI BURATTINI

GIANNI SCHICCHI, BURATTINI ALL'OPERA

Uno speciale momento di musica e teatro per affascinare grandi e piccini.
Nella Firenze di fine Trecento, lo Schicchi viene chiamato in gran fretta dai parenti di Buoso Donati, ricco mercante appena spirato, per escogitare un mezzo ingegnoso per salvarli da un'incresciosa situazione: il loro congiunto ha infatti lasciato in eredità tutti i propri beni ai frati, senza disporre nulla in favore dei suoi parenti.
Tra mille peripezie, travestimenti, falsi testamenti e amori che sbocciano, la vicenda del Gianni Schicchi – atto unico che il librettista Giovacchino Forzano trasse dal celeberrimo episodio del *Canto XXX* dell'Inferno dantesco - si snoda sul filo di un'ironia sferzante, sorretta dalla splendida musica del Maestro Giacomo Puccini, interpretata per l'occasione dai burattini "animati" dei Pupi di Stac, storica compagnia di burattinai toscani creata a Firenze nel 1946.

Progetto a cura di Teatro del Giglio, Compagnia Pupi di Stac, Liceo Artistico Musicale "A. Passaglia"
Prenotazioni e acquisti alla biglietteria del Teatro del Giglio. Età consigliata dagli 8 anni.

Ore 11 _ Cattedrale di S. Martino, Sacrestia _ 20' ticket Cattedrale € 2, free per residenti

MUSICA PER ILARIA DEL CARRETTO

Quartetto Taag
Tiziana Lafuenti, violino - Alessandra Deut, violino
Alessandro Curtoni, viola - Giulio Sanna, violoncello
L. Boccherini *Quartetto in si b maggiore op. 33 n. 4 G210*

Lucca Classica Music Festival ringrazia Antonello Farulli per la preziosa collaborazione.

Ore 11.15 _ Palazzo Ducale, Sala Ademollo _ 15' free

A cura dell'ISSM "L. Boccherini"

MUSICA CON...

Leonardo Macerini, pianoforte

L. Van Beethoven *Sonata per pianoforte n. 30 in mi maggiore op. 109*

venerdì 4 maggio

Leonardo Macerini frequenta il Biennio di eccellenza presso l'ISSM "L. Boccherini" come borsista nella classe della prof.ssa Maria Gloria Belli

Ore 11.30 _ Loggia di Palazzo Sani, Via Fillungo

A cura dell'ISSM "L. Boccherini"

LA MUSICA, I LUOGHI...

Allievi della Classe di Oboe della Prof.ssa Elena Giannesi

Ore 11.45 _ Palazzo Ducale, Sala Ademollo _ 15' free

MUSICA CON...

Remo Pieri, clarinetto
Fabrizio Datteri, pianoforte

C. Debussy *Premiere Rapsodie per clarinetto e pianoforte L. 124*

I. Stravinskij *Tre pezzi per clarinetto solo*

A seguire...

PRESENTAZIONE DEGLI INEDITI PER PIANOFORTE DI GIACOMO PUCCINI E GIOACHINO ROSSINI _ 30' free

Con la partecipazione di:
Stefano Ragghianti (Assessore alla Cultura del Comune di Lucca)
Gabriella Biagi Ravenni (Presidente Centro Studi Giacomo Puccini)
Virgilio Bernardoni (Centro Studi Giacomo Puccin)
Massimo Marsili (Direttore Fondazione Giacomo Puccini)
Gianni Del Carlo (Amministratore Unico Teatro del Giglio)
Marco Cattani (Presidente Associazione Musicale Lucchese)
Aldo Tarabella (Direttore Artistico Teatro del Giglio)
Alessandro Marangoni, pianista
Simone Soldati, pianista

FOCUS ON

Palazzo Ducale

Il palazzo è sorto sull'area sulla quale Castruccio Castracani aveva fatto erigere un castello, sua residenza forse progettata da Giotto, e la Fortezza dell'Augusta. L'enorme complesso venne distrutto a furor di popolo nel 1370, quando Castruccio venne cacciato da Lucca. Nel 1401 la fortezza fu ristrutturata e usata come abitazione da Paolo Guinigi, prendendo il nome di Cittadella di Lucca. In seguito alla caduta del Guinigi, nel 1429, fu di nuovo parzialmente smantellata, per poi essere trasformato prima nel Palazzo Pubblico, su progetto di Bartolomeo Ammannati, e poi residenza di Elisa Baciocchi, duchessa di Lucca.

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

PROGRAMMA FESTIVAL
venerdì 4 maggio

QUARTETTO TAAG

Ore 15.00 _ Palazzo Ducale, Sala Ademollo _ 30' free

Quartetto Taag
Tiziana Lafuenti, violino - Alessandra Deut, violino
Alessandro Curtoni, viola - Giulio Sanna, violoncello
L. Boccherini *Quartetto in do minore op. 2 n. 1 G 159*
Introduzione a cura di **Marco Mangani** (Centro Studi "L. Boccherini" Lucca, Università di Ferrara)

Ore 15.30 _ Palazzo Ducale, Sala Ademollo _ 30' free

MUSICA CON...

Antonia Comito, pianoforte
Francesco Comito*, pianoforte

J. S. Bach *Corale "Jesus bleibet meine Freude"* dalla *Cantata BWV 147* (Trascrizione per pianoforte a quattro mani)
J. S. Bach, F. Busoni *Ciaccona in re minore* *
F. Liszt *Mephisto Waltz n. 1 S 514*
J. Brahms *Danza Ungherese n. 5 WoO 1*

BEATRICE VENEZI

Ore 16 _ Palazzo Ducale, Sala Ademollo _ 45' free

PROVA D'ORCHESTRA

Cosa succede durante una prova d'orchestra? E il gesto del direttore... a cosa serve, come nasce, cosa determina? In attesa del concerto delle 19... per diventare parte del gioco!

Orchestra da camera di Lucca Classica Music Festival
Beatrice Venezi, direttore
Con la partecipazione di Giovanni Bietti

Ore 16.30 _ Cattedrale di S. Martino, Sacrestia
15' ticket Cattedrale € 2, free per residenti

MUSICA PER ILARIA DEL CARRETTO

I violoncelli della classe di Enrico Bronzi al Mozarteum di Salisburgo

Sebastian Bertoncelj, violoncello
J. S. BACH SUITE N. 1 IN SOL MAGGIORE PER VIOLONCELLO BWV 1007

venerdì 4 maggio

Ore 16.45 _ Palazzo Ducale, Sala Ademollo _ 40' free

In collaborazione con l'ISSM "L. Boccherini"

LA NOTA ROSSA - UN PROGETTO DI ORESTE BOSSINI

2) LA MUSICA DELLA GUERRA

La guerra patriottica, come viene ancora oggi ricordata e celebrata in Russia, è costata all'Unione Sovietica un tributo di sangue immenso, circa 20 milioni di vittime. Lo sforzo bellico di quei terribili anni di guerra ha coinvolto tutti gli strati della popolazione e, in maniera particolare, i musicisti. Tra gli innumerevoli lavori segnati dalla barbarie del conflitto, la Settima e ultima Sonata di Prokof'ev spicca per la violenza espressiva della scrittura, che incarna in maniera sbalorditiva l'angoscia e la determinazione a non soccombere, provata dall'intero popolo russo di fronte alla drammatica lotta mortale contro l'invasore nazista (Oreste Bossini).

Ekaterine Gagnidze, pianoforte
S. Prokof'ev *Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore n. 7 op. 83*
Introduzione a cura di Oreste Bossini
Ekaterina Gagnidze frequenta come borsista il Biennio di eccellenza presso l'ISSM "L. Boccherini" nella Classe del Prof. Carlo Palese.

Ore 17 _ Via Fillungo, Loggia di Palazzo Sani

A cura dell'ISSM "L. Boccherini"

LA MUSICA, I LUOGHI...

Ore 17 _ Palazzo Ducale, Sala Tobino _ 60' free

SCIENZA IN DANZA **Gioco coreografico sulle onde gravitazionali**

A cura di Margherita Cappelletto, CNR
Il pubblico, interprete in scena
Evelin Facchini, coreografa
Tommaso Bruno, violino
J. S. Bach estratti dalla *Sonata n. 1 per violino solo BWV 1001* e dalla *Partita*

FOCUS ON

Cattedrale di San Martino

Principale luogo di culto cattolico della città di Lucca e chiesa madre dell'omonima arcidiocesi, fu fondata, secondo la tradizione, da San Frediano, nel VI secolo. Nel 1060 venne riedificato da Anselmo da Baggio, vescovo della città e, infine, rimaneggiato tra il XII e il XIII secolo.

n. 1 per violino solo BWV 1002
La separazione tra ambito scientifico e umanistico è spesso un aspetto che permea la nostra cultura ma entrambe le aree sono innervate da un valore fondante: la creatività umana. Lucca Classica ha sempre osservato con interesse i punti di contatto e in questa edizione si occupa di uno dei temi di maggiore attualità.
Avete mai "interpretato" un'onda gravitazionale? Lasciatevi condurre in questa performance scientifica. Il pubblico esegue una breve coreografia ispirata all'esperimento che nel 2015 ha "ascoltato" per la prima volta le onde gravitazionali, dimostrandone l'esistenza. Dopo una breve introduzione al tema scientifico, i partecipanti, guidati dalla coreografa Evelin Facchini, diventano protagonisti di un flash mob trasformando l'esperimento in un gioco coreografico. I segni dell'universo prendono così vita nel corpo, nei gesti, nei movimenti delle persone coinvolte. La musica di Bach ci avvicina a queste vibrazioni del Cosmo.
La partecipazione al workshop è libera fino ad esaurimento posti disponibili.
Si ringrazia l'ISSM "L. Boccherini" per la collaborazione.

MANRICO PADOVANI

Ore 17.30 _ Cattedrale di S. Martino, Sacrestia _ 20'
ticket Cattedrale € 2, free per residenti

Manrico Padovani, violino

J. S. Bach *Sonata n. 3 in do maggiore BWV 1005*
H. W. Ernst *da Sei studi polifonici per violino solo: Studio n. 6, tema e variazioni sull'aria irlandese "L'ultima rosa dell'estate"*

Ore 17.30 _ Palazzo Ducale, Sala Ademollo _ 20' free

MUSICA CON...

I violoncelli della classe di Enrico Bronzi al Mozarteum di Salisburgo

Enrico Bronzi, violoncello e concertatore
Sebastian Bertoncelj
Vladimir Bogdanovic
Vera Dickbauer
Matheus Posso
Mathis Merkle
Vita Peterlin
Fabrizio Scilla

R. Strauss *Finale da "Don Quixote"* (trascrizione di Alberto Miodini)

venerdì 4 maggio

G. Donizetti *Una furtiva lagrima*
A. Seidelmann *Guten Abend liebe Grossmutter*

Ore 18 _ Piazza S. Michele

LA MUSICA, I LUOGHI...

A cura dell'ISSM "L. Boccherini"

Ore 18 _ Palazzo Ducale, Sala Ademollo _ 25' free

INCONTRI

Giovanni Bietti racconta

LO SPARTITO DEL MONDO (Edizioni Laterza, 2018)

"Lo spartito del mondo" è un libro che parla di multiculturalità, della capacità della musica di far accadere che culture diverse dialoghino. Un argomento attuale non solo in ambito artistico. Da Mozart e Duke Ellington alla tarantella, Bach, le raccolte di danze seicentesche, Béla Bartòk, i Weather Report, la world music. Il percorso storico, oltre a illustrare i cambiamenti nel modo di considerare e di rappresentare attraverso la musica paesi vicini e lontani, fa anche scoprire al lettore il rapporto complesso che intercorre da sempre tra l'arte e il potere: basta dire che diversi musicisti, a partire almeno dal Seicento, hanno esplicitamente dichiarato di voler realizzare una "Pace" musicale.

Ore 18.25 _ Palazzo Ducale, Sala Ademollo _ 30' free

MUSICA CON...

Laura Bortolotto, violino
Matteo Andri, pianoforte

F. Schubert *Rondò brillante in si minore per violino e pianoforte D 895*
M. Ravel *Sonata n. 2 per violino e pianoforte in sol maggiore op. 77*

Ore 19 _ Palazzo Ducale, Sala Ademollo _ 30' free

ORCHESTRA DA CAMERA DI LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

Beatrice Venezi, direttore

G. Puccini *Crisantemi SC 65* (Per quartetto d'archi)
G. Puccini senior *Sinfonia dall'Arminio*
G. Paisiello *Preludio d'opera*
"L. Boccherini" *Sinfonia in re maggiore G 493 (utilizzata nella Confederazione dei Sabini con Roma G 543)*

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

PROGRAMMA FESTIVAL
venerdì 4 maggio

NICOLA CAMPOGRANDE

Questo momento musicale è **dedicato alla memoria della scultrice Laura Ziegler**, moglie del M° Herbert Handt, fondatore dell'Associazione Musicale Lucchese, a un anno dalla scomparsa.

Ore 21.15 _ Teatro del Giglio _ 75'
(Free con tagliando da ritirare alla biglietteria del Teatro del Giglio)

◊◊◊ CONCERTO PER PUBBLICO E ORCHESTRA

Avete mai provato a cantare e suonare con un'orchestra sinfonica? Un teatro che si fa ancora una volta luogo di incontro, di scoperta, di condivisione di emozioni e di saperi. Il compositore Nicola Campogrande salirà sul palco insieme all'orchestra per coinvolgere attivamente il pubblico che, munito di strumenti che saranno consegnati all'entrata del Teatro, prenderà parte alla sessione di prove. Al termine, pubblico e orchestra saranno davvero un corpo unico in una travolgente festa dei suoni nello spirito del Festival.
Orchestra dell'Istituto Musicale "L. Boccherini" di Lucca
Sara Matteucci direttore del pubblico
Gianpaolo Mazzoli, direttore
G. Bizet *Preludio dall'opera Carmen*
N. Campogrande *Tre linguaggi immaginari per pubblico e orchestra*

◊◊◊ **PRIMA DEL CONCERTO...** i bambini della Scuola primaria "Cesare Sardi" presentano il documentario "**Caro Boccherini" - Il racconto di un'esperienza.**
Con i bambini della Classe III della Scuola "Cesare Sardi" di S. Alessio.
Un progetto di Carla Nolledi. Realizzazione di Carla Nolledi, Cristiana Traversa e Antonio Bartoli. Riprese di Roberto Giomi. Costumi di Anita Arrighi.
Consulenza musicologica a cura del Centro Studi "L. Boccherini" di Lucca.

Ore 23.15 _ Auditorium Istituto Boccherini _ 45' ticket € 3

CONCERTO AL BUIO

"Non comprenderemmo l'architettura se non fossimo organismi soggetti alla forza di gravità e allo stesso modo non capiremmo la musica se non avessimo almeno una volta danzato o provato a battere il tempo con una mano. Il fatto motorio è sempre presente in

noi, in una sorta di "modello mentale" che funziona anche nel momento in cui ascoltiamo, immobili. Attraverso questa "simulazione motoria" (insostituibile in tal senso è il contributo di Vittorio Gallese) arriviamo a comprendere le tensioni e le distensioni della musica, le accelerazioni e le sospensioni del tempo musicale. Ipotesi fantascientifica: un alieno che avesse sviluppato al posto della respirazione polmonare un meccanismo di fotosintesi clorofilliana, comprenderebbe il senso di un respiro musicale in una Mazurka di Chopin? Certamente no, o almeno non nel modo in cui noi lo interpretiamo ad un livello biologico. Come uomini, possiamo "danzare col cervello" e "comprendere con il corpo". Il buio ci può aiutare a cogliere meglio tutto ciò. Nel buio siamo sottratti al "teatro del mondo".
Nel buio, dove abitano solo il nostro respiro e il nostro peso, ci lasciamo percorrere dalla musica e le permettiamo di occupare la mente e i sensi"** (Enrico Bronzi).
Introduzione a cura di:
Pietro Pietrini, neuroscienziato, Direttore Scuola IMT Alti Studi Lucca
Enrico Bronzi, violoncello

J. S. BACH SUITE N. 6 IN RE MAGGIORE PER VIOLONCELLO BWV 1012
** Estratto dal programma del Festival di Portogruaro 2017

SABATO 5 MAGGIO

Ore 9.45 _ Palazzo Ducale, Sala Ademollo _ 50' free

In occasione di Boccherini Bass Fest e aspettando Lucca Bass Europe 2018.

FOCUS ON

Teatro del Giglio

Da sempre punto di riferimento artistico e culturale di Lucca, dal 1985 ha ottenuto il riconoscimento di Teatro di Tradizione. La sua nascita risale a più di tre secoli fa, quando il Consiglio della Repubblica di Lucca istituì per decreto un teatro pubblico che ebbe fin da subito un'intensa attività artistica.
Per tutto l'Ottocento, il Teatro del Giglio ospitò le migliori compagnie della scena italiana, con concerti, danze, varietà e, soprattutto, melodramma. I nomi più celebri del tempo, come il tenore Tacchinardi, il Duprez, il soprano Maria Malibran, calcarono il suo palcoscenico. Lo stesso Giacomo Puccini tornò a Lucca per sovrintendere ai lavori di messa in scena di alcune sue opere. Oggi, l'attività del Teatro del Giglio si articola in stagioni. Tra queste, spicca per importanza e impegno la stagione lirica, che, per consuetudine, inaugura la stagione teatrale. Lungo i mesi invernali fino a primavera inoltrata si snodano la stagione di prosa, la stagione di danza e il Lucca Classica Music Festival (realizzato in collaborazione con l'Associazione Musicale Lucchese) un nuovo format con concerti sinfonici, musica da camera e incontri.

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

PROGRAMMA FESTIVAL
sabato 5 maggio

"Per settimane continuai ad alzarmi, vestirmi, prendere l'auto, andare al lavoro, visitare i pazienti, cercare di avere un aspetto normale. Ma dentro ero morto, senza vita, come uno zombie. Poi, un giorno, mentre stavo percorrendo a piedi la Bronx Park East, mi sentii all'improvviso più leggero, rianimato nell'umore, percepii un improvviso sussurro – o un segno- di vita, di gioia. Solo allora mi accorsi che stavo ascoltando della musica... Mentre procedevo, la musica divenne più forte, finché arrivai alla sua fonte, una radio che riversava Schubert dalla finestra di un seminterrato..." (Oliver Sacks).

MUSICA CON... Marco Martelli, contrabbasso - Fabrizio Datteri, pianoforte

G. Bottesini *Fantasia sui temi de La Sonnambula* di Vincenzo Bellini

A seguire...

Alberto Bologni, violino
Antonello Farulli, viola
Giuseppe Barutti, violoncello
Gabriele Ragghianti, contrabbasso
Simone Soldati, pianoforte

F. Schubert *Quintetto in la maggiore op. 114 D 667 "La Trota"*

Ore 10 _ Ospedale S. Luca

MUSICA CON...

A cura dell'Associazione Alap.

"LA MUSICA CHE CURA"

Un progetto di **Giulio D'Agnello** & **Onda acustica** con la partecipazione di **Romina Malagoli**. Si ringrazia il prof. Enrico Marchi per la collaborazione.

Ore 10.30 _ Piazza S. Michele, piazza S. Frediano, vari luoghi del centro storico

◊◊◊ LA MUSICA, I LUOGHI...

Quinto Aere - Lucca Classica Brass Band. Con sorprese musicali per i bambini.

Ore 10.30 _ Palazzo Ducale, Sala Tobino _ 60' free

SCIENZA IN DANZA Gioco coreografico sulle onde gravitazionali

A cura di Margherita Cappelletto, CNR

sabato 5 maggio

Il pubblico, interprete in scena
Evelin Facchini, coreografa
Tommaso Bruno, violino

J. S. Bach estratti dalla *Sonata n. 1 per violino solo BWV 1001* e dalla *Partita n. 1 per violino solo BWV 1002*
La separazione tra ambito scientifico ed umanistico è spesso un aspetto che permea la nostra cultura ma entrambe le aree sono innervate da un valore fondante: la creatività umana. Lucca Classica ha sempre osservato con interesse i punti di contatto e in questa edizione ci occupiamo di uno dei temi di maggiore attualità. Avete mai interpretato un'onda gravitazionale? Lasciatevi condurre in questa performance. Il pubblico esegue una breve coreografia ispirata all'esperimento che nel 2015 ha "ascoltato" per la prima volta le onde gravitazionali, dimostrandone l'esistenza. Dopo una breve introduzione al tema scientifico, i partecipanti, guidati dalla coreografa Evelin Facchini, diventano protagonisti di un flash mob trasformando l'esperimento in un gioco coreografico.
I segni dell'universo prendono così vita nel corpo, nei gesti, nei movimenti delle persone coinvolte. La musica di Bach ci avvicina a queste vibrazioni del Cosmo.
La partecipazione al workshop è libera fino ad esaurimento posti disponibili.
Si ringrazia l'ISSM "L. Boccherini" per la collaborazione.

Ore 10.40 _ Cattedrale di S.Martino _ 15' ticket Cattedrale € 2, free per i residenti

A cura dell'ISSM "L. Boccherini"

MUSICA PER ILARIA DEL CARRETTO

Allievi della Classe di Chitarra del M° Giampaolo Bandini

Ore 10.50 _ Palazzo Ducale _ 20' free

MUSICA CON...

Mark Messenger, violino
Alberto Bologni, violino
Maria Tarasewicz, pianoforte

J. S. Bach *dal Concerto in re minore per due violini e orchestra BWV 1043: Largo ma non tanto* (Trascrizione per due violini e pianoforte)
D. Šostakovič *Cinque pezzi per due violini e pianoforte*

ROMPI I TUOI SCHEMI, SCEGLI UN'AUTO CHE NON C'ERA.

SCOPRILA SU BMW.IT/X2 E NELLA CONCESSIONARIA BMW LUCAR.

Lucar

Concessionaria BMW
Via di Vorno, 1
Guamo - Lucca
Tel. 0583 40431
www.lucar.bmw.it

Gamma BMW X2: Consumi ciclo misto (litri/100 Km) min 4,5 (4,5) - max 5,8 (5,8);
Emissioni CO_2 (g/km): min 119 (118) - max 137 (139).

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

sabato 5 maggio

Ore 11 _ Palazzo Pfanner _ ticket ingresso al Palazzo

MUSICA CON...

Marco Rizzi, violino
Laura Bortolotto, violino
E. Ysaÿe *Sonata in la minore per due violini*

MARCO RIZZI

Ore 11 _ Puccini Museum _ 90' ticket bambini € 5

A cura della Fondazione Giacomo Puccini

◊◊◊ IO GIOCO CON GIACOMO

Un personaggio legato alla famiglia Puccini accompagnerà i bambini nel percorso museale narrando la vita del giovane Giacomo, raccontando la vita dell'epoca, con l'aiuto di un libricino con giochi e quiz che i bambini compileranno durante la visita. Prenotazione obbligatoria telefonando al numero tel. 0583 584028, inviando una mail a info@puccinimuseum.it o direttamente presso la biglietteria del Puccini Museum, piazza Cittadella 5, Lucca. Età consigliata 6 - 10 anni.

Ore 11.15 _ Palazzo Ducale, Sala Ademollo _ 30' free

LA NOTA ROSSA - UN PROGETTO DI ORESTE BOSSINI

3) DOPO LA BATTAGLIA

Gli anni del dopoguerra furono per Šostakovič un periodo difficile e logorante. Malvisto dal regime, costretto per sopravvivere a scrivere colonne sonore, sfruttato contro la sua volontà come merce propagandistica, Šostakovič si ritrova, quasi per caso, nel 1960 in visita ufficiale a Dresda, ancora rasa al suolo dopo il tremendo bombardamento degli alleati. L'impressione suscitata dalle ferite laceranti della città e la pietà per le innumerevoli e incolpevoli vittime degli orrori della guerra hanno ispirato a Šostakovič una delle pagine più toccanti e potenti della musica del secondo Novecento, a perpetua memoria delle mostruosità generate dal sonno della ragione e dell'umanità (Oreste Bossini).

Quartetto Guadagnini
Fabrizio Zoffoli, violino - Cristina Papini, violino
Giacomo Rocchi, viola - Alessandra Cefaliello, violoncello
D. Šostakovič *Quartetto in do minore n. 8 op. 110*

Introduzione a cura di Oreste Bossini

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

PROGRAMMA FESTIVAL
sabato 5 maggio

Ore 11.30 _ Cattedrale di S. Martino, Sacrestia _ 20' ticket Cattedrale € 2, free per i residenti

MUSICA PER ILARIA DEL CARRETTO

I violoncellisti della classe di Enrico Bronzi al Mozarteum di Salisburgo

Vita Peterlin, violoncello

J. S. BACH SUITE N. 2 IN RE MINORE PER VIOLONCELLO BWV 1008

QUINTO AERE

Ore 11.30 _ Real Collegio _ 20' free

>>> **Lucca Classica & Anteprima Vini**

MUSICA CON... Quinto Aere - Lucca Classica Brass Band.

Ore 12 _ Palazzo Orsetti _ 60' free con prenotazione

MUSICA CON...

I violoncellisti della classe di Enrico Bronzi al Mozarteum di Salisburgo

Fabrizio Scilla, violoncello

Vera Dickbauer, violoncello
Arody Garcia, chitarra

L. Boccherini *Sonata n. 6 in do maggiore per violoncello e basso G 6*

A seguire... PORTE APERTE A PALAZZO ORSETTI

Visita guidata del palazzo storico e sede del Comune di Lucca a cura del sindaco Alessandro Tambellini.
*L'iniziativa "Porte aperte a Palazzo Orsetti" è stata voluta dal sindaco di Lucca Alessandro Tambellini e viene riproposta nell'ambito di Lucca Classica 2018.
Le prenotazioni si effettuano scrivendo a ilazzareschi@comune.lucca.it o telefonando al numero 0583 442582. Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili.

Ore 12.15 _ Auditorium Istituto Boccherini _ 45' ticket € 5

GIOACHINO ROSSINI E GIACOMO PUCCINI. INEDITI* PER PIANOFORTE

Un Rossini inedito, di cui c'e` ancora molto da scoprire: nei Peccati di vecchiaia esce l'intimita` piu` genuina e feconda di un grande uomo, di una personalita` complessa e profondamente umana, che sa di essere alla fine della vita e inciampa in lunghi periodi di

depressione, ma con una visione dell'esistenza e dell'arte che e` propria dei profeti.
G. Rossini *Prelude inoffensive - Une caresse à ma femme - Barcarole - Theme et variations* - Valz (1841) * Petit Caprice Style Offenbach - Un petit trein du plaisir*

Con la partecipazione di **Angelo Foletto, voce narrante.**
Alessandro Marangoni, pianoforte
A seguire...

G. Puccini *Adagio - Piccolo Valzer - Scossa Elettrica - Calmo e molto lento - Lento e armoniosamente **
Simone Soldati, pianoforte

SIMONE SOLDATI

Ore 15 _ Centro Storico _ 2h

Lucca Classica Music Festival segnala:

SEGUI IL QUARTETTO!

A cura della Cooperativa Guide Turistiche "La Giunchiglia" e in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" di Lucca. Visite guidate alla scoperta dei luoghi della musica e dei musicisti della città di Lucca. La visita sarà contrappuntata da momenti musicali.

Quartetto Voyager, archi
Musiche di F. X. Geminiani, L. Boccherini, A. Catalani, G. Puccini.
Partenza alle ore 15 da piazzale Verdi (di fronte al Centro di Accoglienza Turistica). Per informazioni e prenotazioni (gradite) telefonare al numero 0583 341612 (Cooperativa di guide turistiche "La Giunchiglia"). L'appuntamento sarà annullato in caso di maltempo.

Ore 15 _ Teatro del Giglio (Ridotto) _ 50' ticket € 5

◊◊◊ SPETTACOLO DI BURATTINI

GIANNI SCHICCHI, BURATTINI ALL'OPERA

Uno speciale momento di musica e teatro per affascinare grandi e piccini.
Nella Firenze di fine Trecento, lo Schicchi viene chiamato in gran fretta dai parenti di Buoso Donati, ricco mercante appena spirato, per escogitare un mezzo ingegnoso per salvarli da un'incresciosa situazione: il loro congiunto ha infatti lasciato in eredità tutti i propri beni ai frati, senza disporre nulla in favore dei suoi parenti. Tra mille peripezie,

travestimenti, falsi testamenti e amori che sbocciano, la vicenda del Gianni Schicchi – atto unico che il librettista Giovacchino Forzano trasse dal celeberrimo episodio del *Canto XXX* dell'Inferno dantesco - si snoda sul filo di un'ironia sferzante, sorretta dalla splendida musica del Maestro Giacomo Puccini, interpretata per l'occasione dai burattini "animati" dei Pupi di Stac, storica compagnia di burattinai toscani creata a Firenze nel 1946.

Progetto a cura di Teatro del Giglio, Compagnia Pupi di Stac, Liceo Artistico Musicale "A. Passaglia"

Prenotazioni e acquisti alla biglietteria del Teatro del Giglio. Fascia d'età: dagli 8 anni.

Dalle ore 15 alle ore 18 _ Liceo Artistico Musicale, Piazza S. Agostino _ free

STRUMENTI IN MOVIMENTO

Il liceo Artistico Musicale "A. Passaglia" si apre al pubblico con le esibizioni degli allievi di canto e strumento per Lucca Classica Music Festival. Si ingraziano la Preside del Liceo Artistico Musicale, prof.ssa Maria Pia Mencacci, il prof. Fabrizio Datteri e i docenti tutti per la preziosa collaborazione.

Ore 15 _ Museo Nazionale di Palazzo Mansi _ 25' free

MUSICA CON....

I violoncellisti della classe di Enrico Bronzi al Mozarteum di Salisburgo

Mathis Merkle, violoncello

[redacted] J. S. BACH SUITE 3 IN DO MAGGIORE PER VIOLONCELLO BWV 1009

Ore 15.00 _ Palazzo Ducale Sala Ademollo _ 45' free

MUSICA CON...

Danilo Rossi, viola
Stefano Bezziccheri, pianoforte

J. Brahms *Sonata in fa minore per viola e pianoforte op. 120 n. 1*
Con la partecipazione di **Oreste Bossini.** Danilo Rossi è la prima viola del Teatro alla Scala di Milano e festeggia a Lucca Classica i 30 anni di sodalizio musicale con il pianista Stefano Bezzicheri attraverso il racconto e la musica.

Ore 16 _ Centro Storico Piazza dei mercanti (Zona Piazza Anfiteatro – Via Fillungo)

LA MUSICA, I LUOGHI...

A cura dell'ISSM "L. Boccherini"

sabato 5 maggio

Allieve della Classe di Arpa della Prof.ssa Laura Papeschi

Ore 16 _ Centro Storico

◊◊◊ LA MUSICA, I LUOGHI...

La Filarmonica G. Puccini di Segromigno in Monte @ Lucca Classica

"Banda non è sinonimo di qualità inferiore, né di strumenti popolari e di bocca buona con cui ci si può arrangiare. Al contrario, sono strumenti nobili. Pensate a Verdi quanto deve alle bande che ascoltava da ragazzo e che lui usa per annunciare l'arrivo del re Duncan nel Macbeth. E in epoca moderna Stravinskij e Hindemith. E prima ancora Bellini, Berlioz, Spontini..." (Riccardo Muti).

Ore 16 _ Orto Botanico, Sotterraneo Baluardo San Regolo 60' _ free

◊◊◊ BOCCHERINI SULLE MURA. DECIMO ANNO

Concerto di chiusura di **IO E LUIGI VERI AMICI**, progetto didattico del Centro studi Luigi Boccherini a cura di Carla Nolledi. **Associazione Musicale Fiorentina** con gli allievi delle scuole lucchesi.

Musiche di L. Boccherini, F. X. Geminiani,J. P. Rameau, G. Puccini
Marco Mangani, direttore

Ore 16 _ Palazzo Ducale, Sala Ademollo _ 30' free

LA NOTA ROSSA - UN PROGETTO DI ORESTE BOSSINI

4) IL DISSENSO MUSICALE 1968- 2018

Nel 1968 un'intera generazione sembra ribellarsi contro il mondo dei padri, contestando le istituzioni, rifiutando i valori stabiliti, mettendo in discussione le gerarchie del potere. Questa inquietudine attraversa le barriere della cortina di ferro, coinvolgendo i giovani sia nell'Occidente capitalistico, sia nei Paesi del Socialismo reale. Nell'Unione Sovietica la contestazione assume la forma di una lotta per i diritti civili e per la libertà di espressione non solo politica, ma anche artistica e culturale. Giovani musicisti come Alfred Schnittke, Edison Denisov, Sofija Gubaidulina, Galina Ustvlskaija, Arvo Pärt vogliono esprimersi in maniera personale e rifiutano di integrarsi nel conformismo estetico del regime, che tenterà inutilmente di reprimere la loro voce. La *Seconda Sonata* per violino di Schnittke è un esempio eloquente di questa dissidenza musicale contro la retorica ufficiale, e allo stesso tempo, un incoercibile grido di libertà (Oreste Bossini).

Alberto Bologni, violino - Giuseppe Bruno, pianoforte
A. Schnittke *Sonata per violino e pianoforte n. 2*
Introduzione a cura di **Oreste Bossini.**

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

PROGRAMMA FESTIVAL

sabato 5 maggio

ALESSANDRO MARANGONI

Ore 16.15 _ Auditorium Istituto Boccherini _ 45'
ticket € 5

Eventuale replica del concerto delle ore 12.15

GIOACHINO ROSSINI E GIACOMO PUCCINI. INEDITI PER PIANOFORTE *

G. Rossini *Prelude inoffensive - Une caresse à ma femme - Barcarole - Theme et variations* - Valz (1841) * Petit Caprice Style Offenbach - Un petit trein du plaisir*

Con la partecipazione di **Angelo Foletto, voce narrante, Alessandro Marangoni, pianoforte**

A seguire...

G. Puccini *Adagio - Piccolo Valzer - Scossa Elettrica - Calmo e molto lento - Lento e armoniosamente* *

Simone Soldati, pianoforte

Ore 16.30 _ Cattedrale di S. Martino, Sacrestia _ 15'
ticket Cattedrale € 2, free per residenti

MUSICA PER ILARIA DEL CARRETTO

Christiane Edinger, violino

F. Döhl *Musik für Violine solo (1995)*

J. S. Bach *Ciaccona dalla Partita N. 2 in re minore BWV 1004*

Ore 16.30 _ Serre dell'Orto Botanico
(Free con tagliando da ritirare alla biglietteria del Teatro del Giglio)

A cura della Fondazione Giuseppe Pera

◊◊◊ **IL GIARDINO SEGRETO** di Pia Pera e Lorenza Zambon dal romanzo di Frances Hodgson Burnett (traduzione di Pia Pera per l'Editrice Salani).

Un libro dei primi del novecento, un classico della letteratura per ragazzi, folgorante per qualsiasi adulto. Due film importanti, uno del 1949 di Fred Wilcox e uno più recente di Agnieszka Holland prodotto nel '93 dallo studio di Francis Ford Coppola. Uno spettacolo teatrale creato da due artigiane del giardino e dell'arte unite dal segno profetico e profondo che la lettura infantile di questa storia meravigliosa ha lasciato nel loro ricordo.

Con Lorenza Zambon.

Musiche di **Giampiero Malfatto** eseguite dal vivo dall'autore.

sabato 5 maggio

Ore 16.30 _ Museo Nazionale di Palazzo Mansi _ 30' free

MUSICA CON...

I violoncellisti della classe di Enrico Bronzi al Mozarteum di Salisburgo.

Matheus Posso, violoncello

J. S. BACH SUITE N. 4 IN MI BEMOLLE MAGGIORE BWV 1010

Ore 17 _ Puccini Museum _ ticket € 5 adulti, € 3 bambini

A cura della Fondazione Giacomo Puccini

◊◊◊ TI RACCONTO L'OPERA: TURANDOT

Cristiana Traversa narrerà come il Principe Ignoto ha conquistato il cuore di Turandot, la Principessa di Gelo nella fantastica Cina dell'Imperatore Altoum, Figlio del Cielo.

A seguire... **VISITA GUIDATA** a cura degli studenti dell'ISI "S. Pertini" di Lucca nell'ambito del percorso didattico promosso dalla Fondazione Giacomo Puccini "Guida per 1 giorno".
TI RACCONTO L'OPERA e la VISITA GUIDATA costituiscono un unico pacchetto.
Prenotazione obbligatoria telefonando al numero tel. 0583 584028, inviando una mail a info@puccinimuseum.it o direttamente presso la biglietteria del Puccini Museum, piazza Cittadella 5, Lucca

Ore 17 _ Real Collegio _ 20' free

>>> **Lucca Classica & Anteprima Vini**

Giuseppe Barutti, violoncello

J. S. Bach Suite n. 2 in re minore per violoncello BWV 1008

Ore 17 _ Piazza S. Michele, piazza S. Frediano, vari luoghi del centro storico

LA MUSICA, I LUOGHI **Quinto Aere - Lucca Classica Brass Band**

Con sorprese musicali per i bambini.

Ore 17 _ Teatro di S. Girolamo _ 35' ticket € 3

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL A SOSTEGNO DELLA CREATIVITÀ GIOVANILE

Opere prodotte dall'International Opera Composition Course "Giacomo Puccini" organizzato da **Cluster - Associazione di compositori, Lucca**

S'È DESTA? (prima assoluta) allegoria per soprano, pianoforte e fixed

media - musica e libretto di **Stefano Teani**
MIA È LA COLPA? (prima assoluta) minimodramma per soprano e piano - musica di **Andrea Benedetti** - libretto di **Claudio D'Antonio**
Maria Elena Romanazzi, soprano
Stefano Teani, pianoforte

Ore 17.30 _ Cattedrale di S. Martino, Sacrestia
15' ticket Cattedrale € 2, free per i residenti

MUSICA PER ILARIA DEL CARRETTO

Danilo Rossi, viola
Giulia Panchieri, viola

F. Bridge *Lamentation per due viole*
J. M. Leclair *Sonata per due viole op. 12*

BRUNELLO CUCINELLI

Ore 17.30 _ Teatro del Giglio _ 100' ticket € 10

INCONTRO E CONCERTO

CERIMONIA DI CONSEGNA DEL PREMIO LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL 2018 A BRUNELLO CUCINELLI

"Agisci considerando l'umanità sia per te stesso sia per gli altri non come semplice mezzo, ma come nobile fine" (Immanuel Kant).
Brunello Cucinelli dialoga con Sandro Cappelletto.

A seguire... **CONCERTO**
Pietro De Maria, pianoforte

L. Van Beethoven *Sonata per pianoforte n. 17 in re minore "La Tempesta" op. 31 n. 2*
F. Schubert *Quattro Improvvisi op. 90 D899*
F. Chopin *Valse brillante in mi bemolle maggiore op. 18 - Grande Valse in la bemolle maggiore op. 42 - Valse op. 64 n. 1 in re bemolle maggiore*

Ore 18 _ Centro Storico Loggiato di Palazzo Pretorio

LA MUSICA, I LUOGHI...

A cura dell'ISSM "L. Boccherini"
Allievi della Classe di Violino del Prof. Luca Celoni

Ore 18 _ Chiesa di S. Cristoforo _ 60' free

A cura del Laboratorio Orchestrale Lucchese "Fratel Arturo Paoli"

sabato 5 maggio

◊◊◊ IL PICCOLO PRINCIPE

Il Laboratorio Orchestrale Lucchese "Fratel Arturo Paoli" è l'orchestra di bambini nata per iniziativa di Tempo di Musica, Ufficio Pastorale Caritas Diocesana e sostenuta da un partenariato ampio, che vede impegnati il Comune di Lucca, la FLAM, l'ALAP, la Fondazione Tobino, i Lions Club Lucca Host e Lucca le Mura, Il Ciocco, Fondazione Il Cuore si scioglie, Unicoop – sezione soci Lucca, la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. Protagonisti dello spettacolo, oltre all'orchestra LOL, coordinata e diretta da Tommaso Valenti, è l'attrice **Simona Generali**, voce narrante che ha anche curato la riduzione teatrale partendo dal testo "Il Piccolo Principe" di A. De Saint Exupéry.

Il Laboratorio Orchestrale LOL nasce dall'idea che la musica sia un aspetto irrinunciabile per la formazione di ogni individuo e che possa essere utilizzata anche come strumento di incontro e inclusione per bambini che affrontano situazioni difficili, dando a tutti la possibilità di apprendere attraverso l'orchestra le regole basilari per la convivenza e la cooperazione in un contesto di laboratorio. Lo spettacolo si basa sui brani originali composti a quattro mani per l'occasione da Claudio e Tommaso Valenti.
I docenti impegnati nel progetto sono:
Tommaso Valenti (coordinatore didattico e docente violino/viola), **Lorenzo Giovannelli** (violino/viola), **André Pisani** (violino/viola), **Francesca Gaddi** (violoncello), **Alan Bernardo Infante** (violoncello), **Michela Del Grosso** (flauto), **Chiara De Sena** (percussioni), **Riccardo Bigongiari** (pianoforte), **Gianni Bicchierini** (pianoforte), **Philip Dati** (pianoforte), **Emanuele Lucchesi** (tromba/trombone), **Anastasia Giusti** (arpa celtica), **Federica Ceccherini** (clarinetto), **Lisa Giovannoni** (gioco musica).

LOL

Ore 19 _ Serre dell'Orto Botanico
(Free con tagliando da ritirare alla biglietteria del Teatro del Giglio)
A cura della Fondazione Giuseppe Pera

◊◊◊ IL GIARDINO SEGRETO

di Pia Pera e Lorenza Zambon dal romanzo di Frances Hodgson Burnett
(traduzione di Pia Pera per l'Editrice Salani).
Un libro dei primi del novecento, un classico della letteratura per ragazzi, folgorante per qualsiasi adulto.

PIETRO DE MARIA

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

PROGRAMMA FESTIVAL
sabato 5 maggio

UTO UGHI

Due film importanti, uno del 1949 di Fred Wilcox ed uno, più recente, di Agnieszka Holland prodotto nel '93 dallo studio di Francis Ford Coppola. Uno spettacolo teatrale creato da due artigiane del giardino e dell'arte unite dal segno profetico e profondo che la lettura infantile di questa storia meravigliosa ha lasciato nel loro ricordo.
Con Lorenza Zambon.
Musiche di **Giampiero Malfatto** eseguite dal vivo dall'autore.

Ore 20.15 _ Chiesa di S. Francesco _ 100'
(Free con tagliando da ritirare alla biglietteria del Teatro del Giglio)

CONCERTO

Uto Ughi con i suoi preziosi violini Stradivari e Guarneri del Gesù e Andrea Bacchetti al pianoforte, presenta, anche a Lucca Classica, il suo ultimo lavoro discografico "Note d'Europa". Il cd compendia una selezione di pezzi emblematici scelta appositamente da Ughi dalla grande tradizione violinistica e porta il titolo "Note d'Europa". Come omaggio alle 7 Nazioni Europee (Italia, Francia, Spagna, Austria, Polonia, Ungheria, Germania) che vengono qui rappresentate da un brano di un grande compositore di quella Nazione.

Uto Ughi, violino
Andrea Bacchetti, pianoforte

G. Tartini *Sonata in sol minore per violino e basso continuo*
W. A. Mozart *Sonata per violino e pianoforte in si bemolle maggiore KV 454*
I. Tchaikovsky *Meditation per violino e pianoforte op. 42*
C. Saint *Saens Havanaise op. 83 per violino e pianoforte - Rondò capriccioso in la minore op. 28*

A seguire...
Uto Ughi dialoga con il pubblico del Festival.
Con la collaborazione di **Sandro Cappelletto.**

Partner unico dell'evento: Terna Spa, gestore della Rete di Trasmissione Nazionale dell'energia elettrica.

domenica 6 maggio

DOMENICA 6 MAGGIO

GABRIELE MIRABASSI

Ore 9.45 _ Chiesa di S. Caterina _ 30' free

IMPROVVISAZIONI CON...

Gabriele Mirabassi, clarinetto

Ore 10.30 _ Palazzo Ducale Sala Ademollo _ 40'

(Free con tagliando da ritirare alla biglietteria del Teatro del Giglio)

MOZART 1781 LA CONQUISTA DELLA DURA LIBERTA'

Dal 9 maggio al 12 giugno 1781, Mozart decide di sposarsi, di vivere a Vienna mettendosi contro sia l'autorità ecclesiastica che il padre Leopold. Il risultato di questo gesto fu la conquista di una dura libertà... Il racconto di Sandro Cappelletto ci porterà dentro questo intenso e straordinario periodo della vita di Mozart.

Marco Rizzi, violino
Simone Soldati, pianoforte
Sandro Cappelletto, drammaturgia e voce narrante

Musiche di W. A. Mozart, J. Haydn, L. Mozart

Ore 10. 30 _ Chiesa di S. Paolino

Santa Messa con la partecipazione del coro Polifonica Lucchese

Egisto Matteucci, direttore
Elisa Barsella, viola

Al termine della Messa verrà eseguito il *Requiem SC 76 per coro a tre voci, viola e organo* di Giacomo Puccini in memoria di Laura Ziegler.

Ore 11 _ Puccini Museum _ ticket adulti € 5, bambini € 3

A cura della Fondazione Giacomo Puccini

◊◊◊ TI RACCONTO L'OPERA: LA BOHÈME

Cristiana Traversa trasporterà grandi e piccini all'ombra della Tour Eiffel, nella Parigi degli artisti bohémiens resi celebri dalla musica di Giacomo Puccini.

A seguire... **VISITA GUIDATA** a cura degli studenti dell'ISI "S. Pertini" di Lucca nell'ambito del percorso didattico promosso dalla Fondazione Giacomo Puccini "Guida per 1 giorno".

TI RACCONTO L'OPERA e la VISITA GUIDATA costituiscono un unico pacchetto. Prenotazione obbligatoria telefonando al numero tel. 0583 584028, inviando una mail a info@puccinimuseum.it o direttamente presso la biglietteria del Puccini Museum, piazza Cittadella 5, Lucca.

Ore 11 _ Real Collegio 20' _ free

>>> **Lucca Classica & Anteprima Vini**

Vera Dickbauer, violoncello
Fabrizio Scilla, violoncello
Arody Garcia, chitarra

L. Boccherini *Sonata n. 6 per violoncello e basso in la maggiore G 4*

Ore 11.20 _ Palazzo Ducale, Sala Ademollo 45'

LA NOTA ROSSA - UN PROGETTO DI ORESTE BOSSINI

5) LA NOTTE DEL SOCIALISMO

Quando Šostakovič scrive la *Sonata per viola*, poco prima di morire, l'Unione Sovietica sembra una potenza incrollabile, ma in realtà è un gigante dai piedi d'argilla. A metà degli anni Settanta il lungo regno di Breznev, segretario del Partito Comunista dal 1966, comincia un lento processo di disfacimento, incapace di interpretare i nuovi fermenti della società sovietica e di avviare efficaci riforme economiche e sociali. La visionaria *Sonata per viola* incarna in maniera simbolica questo clima autunnale, proiettando il senso dell'esperienza musicale di Šostakovič in una dimensione di memoria con la struggente citazione nel finale della *Sonata al chiar di luna* di Beethoven. Šostakovič appartiene ormai alla Storia, sembra dire la musica, come Breznev e il suo mondo, nomi destinati a perdersi come gocce d'acqua nel fiume del Tempo (Oreste Bossini).

FOCUS ON

Chiesa di Santa Caterina

È una delle più alte e originali realizzazioni di edilizia religiosa barocca a Lucca. Un unicum per la soluzione della facciata, posta angolarmente, e della struttura, impostata su di una pianta ovale, oltre che per la decorazione illusionista della cupola, derivata dal fatto che la volta è costituita da un pannello staccato dalla cupola stessa. Fu realizzata, tra il 1738 e il 1748, da Francesco Pini. A Giovanni Lazzoni e a Giovanni Antonio Cybei sono da riferire le due statue raffiguranti la Carità e la Purezza, mentre i dipinti parietali e la decorazione illusionistica della cupola sono di Bartolomeo de Santi.

domenica 6 maggio

Danilo Rossi, viola
Stefano Bezzicheri, pianoforte

D. Šostakovič *Sonata per viola e pianoforte in do maggiore op. 147*
Introduzione a cura di **Oreste Bossini.**

DANILO ROSSI

Ore 12.15 _ Auditorium ISSM "L. Boccherini" _ 40'
ticket € 3

INCONTRI

"Perché dipingo la danza? È il movimento della gente e delle cose che ci consola. Se le foglie degli alberi non si muovessero, gli alberi sarebbero infinitamente tristi e la loro tristezza sarebbe la nostra" (Edgar Degas).
"Il ballerino è un oratore che parla un linguaggio silenzioso" (Igor Stravinsky).
"Nulla è così necessario agli uomini come il ballo... Senza il ballo, un uomo non saprebbe far niente... Quando un uomo ha commesso uno sbaglio nella propria condotta.... non si dice sempre «il tale ha fatto un passo falso?». E un passo falso da cosa deriva se non dall'ignoranza del ballo? (Molière).
Eleonora Abbagnato dialoga con Angelo Foletto.

ELEONORA ABBAGNATO

Ore 14.30 _ Museo Nazionale di Villa Guinigi _ 30' free

MUSICA CON....

Quartetto di Fiesole
Alina Company, violino
Simone Ferrari, violino
Flaminia Zanelli, viola
Sandra Bacci, violoncello

D. Šostakovič *Quartetto in do minore n. 8 op. 110*

Ore 15.30 _ Complesso di S. Micheletto, Chiostro _ 60' free

In collaborazione con la Fondazione centro studi sull'arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

PROGRAMMA FESTIVAL

domenica 6 maggio

MUSICA CON...

Alessandra Aitini, flauto
Lorenzo Lombardo, viola
Dora Scapolatempore, arpa
Marco Brinzi, voce recitante

C. Debussy *Sonata in fa maggiore per flauto, viola e arpa L. 145*

Testi di Charles Baudelaire tratti da "I fiori del male".
Traduzioni di Norina Fornasier dal libro *Quadri Parigini* (Pacini Editore 2017).

A seguire...

VISITA GUIDATA ai Giardini della Scultura Pier Carlo Santini a cura di **Paolo Bolpagni**, direttore della Fondazione Ragghianti

Ore 15.30 _ Cattedrale di S. Martino, Sacrestia _ 15' ticket Cattedrale € 2 free per residenti

MUSICA PER ILARIA DEL CARRETTO

I violoncellisti della Classe di Enrico Bronzi al Mozarteum di Salisburgo

MARCO BRINZI

Vladimir Bogdanovic, violoncello

J. S. BACH SUITE N. 5 IN DO MINORE PER VIOLONCELLO BWV 1011

Ore 16 _ Puccini Museum _ ticket Adulti € 5, bambini € 3

TI RACCONTO L'OPERA: LA FANCIULLA DEL WEST

Cristiana Traversa vi racconterà la storia d'amore tra Minnie, una giovane fanciulla che gestisce un saloon, e Dick Johnson, alias il bandito Ramerrez. Naturalmente non manca il cattivo della situazione, lo sceriffo Jack Rance, anche lui innamorato di Minnie.

A seguire...

VISITA GUIDATA a cura degli studenti dell'ISI "S. Pertini" di Lucca nell'ambito del percorso didattico "Guida per 1 giorno". TI RACCONTO L'OPERA e la VISITA GUIDATA costituiscono un unico pacchetto. Durata circa 120 minuti.

TERNA E UTO UGHI.
ENERGIA CHE SUONA PER VOI.

PARTNER

LUCCA CLASSICA
MUSIC FESTIVAL

Info e biglietti:
luccaclassica.it

Sabato 5 maggio - Ore 20.15
Chiesa di San Francesco

Terna, la rete dell'energia italiana, e Uto Ughi, eccellenza violinistica italiana nel mondo, portano la musica classica nei luoghi più belli d'Italia.
Una collaborazione così non si era mai sentita.
Il Maestro presenta "Note d'Europa". Con Andrea Bacchetti al pianoforte.

Terna
TERNA GROUP

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

PROGRAMMA FESTIVAL
domenica 6 maggio

Prenotazione obbligatoria telefonando al numero tel. 0583 584028, inviando una mail a info@puccinimuseum.it o direttamente presso la biglietteria del Puccini Museum, piazza Cittadella 5, Lucca.

Ore 16.30 _ Palazzo Pfanner _ ticket ingresso Palazzo

MUSICA CON...

Ars Liberalis Ensemble
Elisabeth Lochmann, Alice Miniutti violino barocco
Lorenzo Giovannelli, viola barocca
Anna Camporini, violoncello barocco
Gabriele Micheli, continuo

MUSICHE DI DANZA

B. Marini *da Sonate da ballo e da Camera a 2, a 3 e 4: Balletto secondo; Balletto terzo; Balletto quarto*
H. F. Von Biber *Balletti lamentabili*
D. Gallo *Sonata XII – Follia*

Ore 16.30 _ Piazza S. Michele, piazza S. Frediano, vari luoghi del centro storico

MUSICA CON...

Quinto Aere - Lucca Classica Brass Band. Con sorprese musicali per i bambini.

FOCUS ON

Museo Nazionale di Villa Guinigi

Ha sede in uno dei più antichi edifici della città, la cui costruzione ebbe inizio nel 1413 per volere del signore di Lucca Paolo Guinigi, appena fuori della cerchia di mura duecentesche. L'edificio, imponente, ha la facciata principale caratterizzata da un arioso loggiato e da una successione di trifore con archetti trilobati su esili colonnine, espressione tipica dello stile tardo-gotico lucchese. Le opere esposte sono intimamente legate alla storia di Lucca, ognuna un tassello per ricostruire la cultura figurativa della città, dalle origini fino al XVIII secolo. Lo stesso ordinamento museografico, che suddivide le opere cronologicamente, facilita questo affascinante viaggio, che inizia al piano terra con la presentazione di reperti archeologici come i vasi cinerari della necropoli etrusca scoperta nel 1982 a San Concordio, o come i resti provenienti dai monumenti e dalle abitazioni di epoca romana.

domenica 6 maggio

Ore 16.30 _ Lu.c.c.a Museum _ 30' ticket Museum

In occasione della mostra **MARIO SIRONI E LE ILLUSTRAZIONI PER 'IL POPOLO D'ITALIA' 1921-1940**

Le vignette di Sironi – vere e proprie opere d'arte con la loro satira tagliente e la loro ironia pungente, hanno come bersaglio soggetti esclusivamente politici come i partiti avversari, a partire da quello socialista fino a quello popolare, senza dimenticare la vecchia classe governativa liberale, la stampa filodemocratica, le ricche democrazie dell'America, della Francia e dell'Inghilterra nonché il comunismo russo.

MUSICA CON...

Michela Lombardi, voce
Piero Frassi, pianoforte

Il duo proporrà standard americani degli anni '20 e '30 raccontando aneddoti su come la "musica sincopata" si sia sviluppata in quel periodo anche in Italia.

Ore 16.30 _ Centro Storico

LA MUSICA, I LUOGHI...

◊◊◊ **La Filarmonica Gaetano Luporini di San Gennaro @ Lucca Classica**

"Banda non è sinonimo di qualità inferiore, né di strumenti popolari e di bocca buona con cui ci si può arrangiare. Al contrario, sono strumenti nobili. Pensate a Verdi quanto deve alle bande che ascoltava da ragazzo e che lui usa per annunciare l'arrivo del re Duncan nel Macbeth. E in epoca moderna Stravinskij e Hindemith. E prima ancora Bellini, Berlioz, Spontini..." (Riccardo Muti).

Ore 16.30 _ Real Collegio _ 20' free

>>> **Lucca Classica & Anteprima Vini**

Quinto Aere - Lucca Classica Brass Band

Ore 16.30 _ Auditorium Fondazione Banca del Monte _ 30' free

A cura di Associazione Alap.

LA MUSICA, VITA E SPERANZA PER UNA NUOVA CIVILTÀ

Proiezione del cortometraggio **IL SOGNO D'ORO**

"Il Sogno d'oro" è un toccante esempio di musica e cinema applicati alla riabilitazione psicosociale. Un piccolo gruppo di soggetti inseriti in un percorso di cura e recupero clinico interpretano loro stessi in un racconto che in parte è oniroide e descrive una particolare vicenda teatrale con il supporto di musiche pucciniane.

Simone Rabassini, regia
Carla Nolledi, direzione artistica
Debora Pioli, sceneggiatura
Enrico Marchi, coordinamento scientifico

Raffaele Antonetti e soci dell'"Associazione il Sorriso di Stefano"
Progetto realizzato con il Teatro del Giglio per i "Puccini Days" 2016, Fondazione Giacomo Puccini, Associazione Con la Musica, Coro "Nova Harmonia" con il contributo della Cassa di Risparmio di Lucca Banco Popolare
Presentazione a cura del regista, Simone Rabassini

Ore 16.30 _ Palazzo Ducale, Sala Ademollo _ 25' free

I violoncelli della Classe di Enrico Bronzi al Mozarteum di Saliburgo:
Enrico Bronzi, violoncello e concertatore
Sebastian Bertoncelj
Vladimir Bogdanovic
Vera Dickbauer
Matheus Posso
Mathis Merkle
Vita Peterlin
Fabrizio Scilla

G. Cascioli *3x3 Tre studi per tre violoncelli (2017) prima esecuzione assoluta*
S. Fontanelli *Sed fieri sentio... (2011)*

Questo appuntamento è dedicato **alla memoria di Fabio Neri**, direttore d'orchestra e docente, a lungo membro del Comitato artistico dell'Associazione Musicale Lucchese

Ore 17 _ Palazzo, Ducale Sala Ademollo _ 60' free

MUSICA CON...

Quartetto di Fiesole
Alina Company, violino
Simone Ferrari, violino
Flaminia Zanelli, viola
Sandra Bacci, violoncello
Andrea Lucchesini, pianoforte

R. Schumann *Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi in do maggiore op. 44*
"...non ho mai scritto niente di più appassionato..." Robert Schumann a Clara Wieck

R. Schumann *Fantasia in do maggiore op. 17*
Introduzione a cura di **Angelo Foletto**.

domenica 6 maggio

Ore 17.30 _ Cattedrale di S. Martino, Sacrestia _ 25'
ticket Cattedrale € 2 free per residenti

MUSICA PER ILARIA DEL CARRETTO PIANTO SULLA TOMBA DI ILARIA

I violoncellisti della Classe di Enrico Bronzi al Mozarteum di Salisburgo:
Sebastian Bertoncelj
Vladimir Bogdanovic
Vera Dickbauer
Matheus Posso
Mathis Merkle
Vita Peterlin
Fabrizio Scilla

Carlo Gesualdo da Venosa *Tribulationem et dolorem inveni. Mottetto a 5 voci*
F. Couperin *Plainte*
A. Ferrabosco *Lamentatione*
M. Ravel *Pavane pour une infante défunte*

Ore 18 _ Chiesa di S. Francesco _ 90'
(Free con tagliando da ritirare alla biglietteria del Teatro del Giglio)

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL PER BASS EUROPE 2018

Concerto realizzato nell'ambito della rassegna "Il settecento musicale a Lucca" in collaborazione con Animando Centro di Promozione Musicale

I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone

Alberto Bocini e Gabriele Ragghianti, contrabbasso

F. X. Geminiani *Concerto grosso in si b maggiore op. 7 n. 6 per fagotto concertante e archi.*

Giulia Ginestrini, fagotto

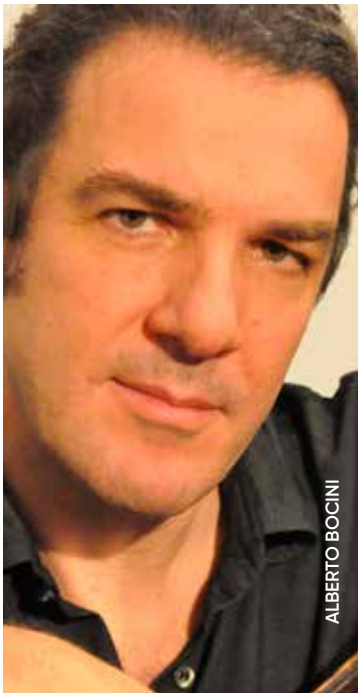
G. Bottesini *Fantasia sulla "Sonnambula" per contrabbasso e archi*

Gabriele Ragghianti, contrabbasso

A. Vivaldi *Concerto in re maggiore "Grosso Mogul per violino, archi e basso continuo RV 208*

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

PROGRAMMA FESTIVAL
domenica 6 maggio


ALBERTO BOCINI

Lucio Degani, violino

N. Paganini *Variazioni per contrabbasso e archi sul tema della Preghiera;*
"Dal Tuo stellato soglio" dal "Mosè" di Rossini

Alberto Bocini, contrabbasso

G. Rossini *Sesta Sonata in re maggiore per archi "La Tempesta"*
L. Boccherini *La Musica notturna delle strade di Madrid op. 30 n. 6 (G 324)*
G. Bottesini *Passioni amorose" per 2 contrabbassi e archi*

Alberto Bocini e Gabriele Ragghianti, contrabbassi

SETTECENTO MUSICALE LUCCA

animando CENTRO DI PROMOZIONE MUSICALE

I SOLISTI VENETI

domenica 6 maggio

Ore 18.15 _ Centro Storico, Loggiato di Palazzo Pretorio

LA MUSICA, I LUOGHI...

A cura dell'ISSM "L. Boccherini"

Coro di Clarinetti "L. Boccherini" e "A. Passaglia", direttore Remo Pieri
Si ringrazia il Prof. Marco Gaggini, insegnante di clarinetto del Liceo Musicale A. Passaglia.

Ore 18.30 _ Centro Storico

LA MUSICA, I LUOGHI...

A cura dell'ISSM "L. Boccherini"

Allievi della Classe di Chitarra del M° Giampaolo Bandini.

Ore 21 _ Teatro del Giglio _ ticket (vedi note inizio programma)

Eleonora Abbagnato e il Corpo di Ballo dell'Opera di Roma

OMAGGIO A ANGELIN PRELJOCAJ E ROLAND PETIT

Prima Parte: Angelin Preljocaj
ANNONCIATION **con Giorgia Calenda e Federica Maine**
LE PARC – SUITE **con Eleonora Abbagnato e Claudio Cocino**

Seconda Parte: Roland Petit
LA ROSE MALADE **con Eleonora Abbagnato e Giacomo Castellana**
LE COMBAT DES ANGES – PROUST, OU LES INTERMITTENCES DU COEUR
con Michele Satriano e Simone Agrò
IL PIPISTRELLO **con Susanna Salvi e Claudio Cocino**
CARMEN – SUITE **con Natasha Kusch e Michele Satriano**
CHEEK TO CHEEK **con Eleonora Abbagnato e Luigi Bonino**
FINALE

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

PROGRAMMA FESTIVAL

Musica per bambini

GIOVEDÌ 3 MAGGIO

Ore 18.15 _ Teatro del Giglio _ 30'
(Free con tagliando da ritirare alla biglietteria del Teatro del Giglio)

LE VOCI DEI BAMBINI

LA MUSICA: VITA E SPERANZA PER UNA NUOVA CIVILTÀ

A cura della Scuola Primaria "Cesare Sardi" di S. Alessio.
Coro dei bambini della Scuola Primaria "Cesare Sardi". **Carla Nolledi, direttore**
Nadia Lencioni, pianoforte, musiche di L. Van Beethoven, G. Puccini.

VENERDÌ 4 MAGGIO

Ore 9.45 e ore 11 _ Teatro del Giglio (Ridotto) _ 50' ticket € 5

SPETTACOLO DI BURATTINI

GIANNI SCHICCHI, BURATTINI ALL'OPERA

Uno speciale momento di musica e teatro per affascinare grandi e piccini. Nella Firenze di fine Trecento, lo Schicchi viene chiamato in gran fretta dai parenti di Buoso Donati, ricco mercante appena spirato, per escogitare un mezzo ingegnoso per salvarli da un'incresciosa situazione: il loro congiunto ha infatti lasciato in eredità tutti i propri beni ai frati, senza disporre nulla in favore dei suoi parenti... Tra mille peripezie, travestimenti, falsi testamenti e amori che sbocciano, la vicenda del Gianni Schicchi – atto unico che il librettista Giovacchino Forzano trasse dal celeberrimo episodio del *Canto XXX* dell'Inferno dantesco - si snoda sul filo di un'ironia sferzante, sorretta dalla splendida musica del Maestro Giacomo Puccini, interpretata per l'occasione dai

CORO SCUOLA "C. SARDI" DI S. ALESSIO

venerdì 4 maggio

burattini "animati" dei Pupi di Stac, storica compagnia di burattinai toscani creata a Firenze nel 1946.

Progetto a cura di Teatro del Giglio, Compagnia Pupi di Stac, Liceo Artistico Musicale "A. Passaglia"

Prenotazioni e acquisti alla biglietteria del Teatro del Giglio. Fascia d'età: dagli 8 anni.

Ore 21.15 _ Teatro del Giglio _ 75'

(Free con tagliando da ritirare alla biglietteria del Teatro del Giglio)

CONCERTO PER PUBBLICO E ORCHESTRA

Avete mai provato a cantare e suonare con un'orchestra sinfonica? Un teatro che si fa ancora una volta luogo di incontro, di scoperta, di condivisione di emozioni e di saperi. Il compositore Nicola Campogrande salirà sul palco insieme all'orchestra per coinvolgere attivamente il pubblico, munito di strumenti che saranno consegnati all'entrata del Teatro, prenderà parte alla sessione di prove. Al termine, pubblico e orchestra saranno davvero un corpo unico in una travolgente festa dei suoni nello spirito del Festival.

Orchestra dell'Istituto Musicale "L. Boccherini" di Lucca
Sara Matteucci direttore del pubblico
Gianpaolo Mazzoli, direttore

G. Bizet Preludio dall'opera *Carmen*
N. Campogrande *Tre linguaggi immaginari per pubblico e orchestra*

PRIMA DEL CONCERTO... i bambini della Scuola primaria "Cesare Sardi" presentano il documentario "**Caro Boccherini" - Il racconto di un'esperienza.**

Con i bambini della Classe III della Scuola "Cesare Sardi" di S. Alessio.
Un progetto di Carla Nolledi. Realizzazione di Carla Nolledi, Cristiana Traversa e Antonio Bartoli. Riprese di Roberto Giomi. Costumi di Anita Arrighi. Consulenza musicologica a cura del Centro Studi "L. Boccherini" di Lucca.

SABATO 5 MAGGIO

Ore 10.30 _ Piazza S. Michele, piazza S. Frediano, vari luoghi del centro storico

LA MUSICA, I LUOGHI...

Quinto Aere - Lucca Classica Brass Band. Con sorprese musicali per i bambini

Ore 11 _ Puccini Museum _ 90' ticket bambini € 5

A cura della Fondazione Giacomo Puccini

IO GIOCO CON GIACOMO

Un personaggio legato alla famiglia Puccini accompagnerà i bambini nel percorso museale narrando la vita del giovane Giacomo, raccontando la vita dell'epoca, con l'aiuto di un libricino con giochi e quiz che i bambini compileranno durante la visita.
Prenotazione obbligatoria telefonando al numero tel. 0583 584028,
inviando una mail a info@puccinimuseum.it o direttamente presso la biglietteria del Puccini Museum, piazza Cittadella 5, Lucca. Età consigliata 6 - 10 anni.

Ore 15 _ Teatro del Giglio (Ridotto) _ 50' ticket € 5

SPETTACOLO DI BURATTINI

GIANNI SCHICCHI, BURATTINI ALL'OPERA

Uno speciale momento di musica e teatro per affascinare grandi e piccini.
Nella Firenze di fine Trecento, lo Schicchi viene chiamato in gran fretta dai parenti di Buoso Donati, ricco mercante appena spirato, per escogitare un mezzo ingegnoso per salvarli da un'incresciosa situazione: il loro congiunto ha infatti lasciato in eredità tutti i propri beni ai frati, senza disporre nulla in favore dei suoi parenti... Tra mille peripezie, travestimenti, falsi testamenti e amori che sbocciano, la vicenda del Gianni Schicchi – atto unico che il librettista Giovacchino Forzano trasse dal celeberrimo episodio del *Canto XXX* dell'Inferno dantesco - si snoda sul filo di un'ironia sferzante, sorretta dalla splendida musica del Maestro Giacomo Puccini, interpretata per l'occasione dai burattini "animati" dei Pupi di Stac, storica compagnia di burattinai toscani creata a Firenze nel 1946.

Progetto a cura di Teatro del Giglio, Compagnia Pupi di Stac, Liceo Artistico Musicale "A. Passaglia"

Prenotazioni e acquisti alla biglietteria del Teatro del Giglio. Età consigliata dagli 8 anni.

sabato 5 maggio

Ore 16 _ Centro Storico

LA MUSICA, I LUOGHI...

La Filarmonica G. Puccini di Segromigno in Monte @ Lucca Classica

"Banda non è sinonimo di qualità inferiore, né di strumenti popolari e di bocca buona con cui ci si può arrangiare. Al contrario, sono strumenti nobili. Pensate a Verdi quanto deve alle bande che ascoltava da ragazzo e che lui usa per annunciare l'arrivo del re Duncan nel Macbeth. E in epoca moderna Stravinskij e Hindemith. E prima ancora Bellini, Berlioz, Spontini..." (Riccardo Muti).

Ore 16 _ Orto Botanico, Sotterraneo Baluardo San Regolo 60' _ free

BOCCHERINI SULLE MURA. DECIMO ANNO

Concerto di chiusura di **IO E LUIGI VERI AMICI**, progetto didattico del Centro studi "L. Boccherini" a cura di Carla Nolledi.

Musiche di L. Boccherini, F. X. Geminiani, J. P. Rameau, G. Puccini

Associazione Musicale Fiorentina con gli allievi delle scuole lucchesi
Marco Mangani, direttore

Ore 16.30 _ Serre dell'Orto Botanico
(Free con tagliando da ritirare alla biglietteria del Teatro del Giglio)

A cura della Fondazione Giuseppe Pera.

IL GIARDINO SEGRETO

di Pia Pera e Lorenza Zambon dal romanzo di Frances Hodgson Burnett (traduzione di Pia Pera per l'Editrice Salani).
Un libro dei primi del novecento, un classico della letteratura per ragazzi, folgorante per qualsiasi adulto. Due film importanti, uno del 1949 di Fred Wilcox ed uno, più recente, di Agnieszka Holland prodotto nel '93 dallo studio di Francis Ford Coppola.

BOCCHERINI SULLE MURA (FOTO DI REPERTORIO)

www.scuolebilingue.com

SCUOLE BILINGUE

Lucca può ora contare su un intero percorso, **da 6 mesi ai 18 anni**, in cui i bambini, poi ragazzi, sono immersi in un contesto internazionale, in cui la lingua della comunicazione è l'inglese, in cui i metodi educativi e didattici sono di matrice anglosassone, in cui **ci si prepara e ci si apre sin da piccoli al mondo**.

Bilingue si cresce...

ilcucciolo
NIDO E MATERNA

dai 4 mesi ai 5 anni

ENGLISH PRIMARY SCHOOL
SCUOLA PRIMARIA BILINGUE

dai 6 agli 11 anni

SCUOLA MEDIA INTERNAZIONALE
LUCCA

dai 12 ai 14 anni

Liceo Internazionale Quadriennale
ISTITUTO PARITARIO
D.M. 15.02.2014
D.M. 25.12.2015
IL NUOVO MODO DI FARE SCUOLA

dai 15 ai 18 anni

LUCCA - Viale S. Concordio, 81 | tel. 0583 587484 - 0583 53564 | Seguici su #bilinguesicresce

Uno spettacolo teatrale creato da due artigiane del giardino e dell'arte unite dal segno profetico e profondo che la lettura infantile di questa storia meravigliosa ha lasciato nel loro ricordo.
Con Lorenza Zambon. Musiche di **Giampiero Malfatto** eseguite dal vivo dall'autore.

Ore 17 _ Puccini Museum _ ticket € 5 adulti, € 3 bambini

A cura della Fondazione Giacomo Puccini

TI RACCONTO L'OPERA: TURANDOT

Cristiana Traversa narrerà come il Principe Ignoto ha conquistato il cuore di Turandot, la Principessa di Gelo nella fantastica Cina dell'Imperatore Altoum, Figlio del Cielo.

A seguire... **VISITA GUIDATA** a cura degli studenti dell'ISI "S. Pertini" di Lucca nell'ambito del percorso didattico promosso dalla Fondazione Giacomo Puccini "Guida per 1 giorno". TI RACCONTO L'OPERA e la VISITA GUIDATA costituiscono un unico pacchetto. Prenotazione obbligatoria telefonando al numero tel. 0583 584028, inviando una mail a info@puccinimuseum.it o direttamente presso la biglietteria del Puccini Museum, piazza Cittadella 5, Lucca.

Ore 18 _ Chiesa di S. Cristoforo _ 60' free

A cura del Laboratorio Orchestrale Lucchese "Fratel Arturo Paoli"

IL PICCOLO PRINCIPE

Il Laboratorio Orchestrale Lucchese "Fratel Arturo Paoli" è l'orchestra di bambini nata per iniziativa di Tempo di Musica, Ufficio Pastorale Caritas Diocesana e sostenuta da un partenariato ampio, che vede impegnati il Comune di Lucca, la FLAM, l'ALAP, la Fondazione Tobino, i Lions Club Lucca Host e Lucca le Mura, Il Ciocco, Fondazione Il Cuore si scioglie, Unicoop – sezione soci Lucca, la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. Protagonisti dello spettacolo, oltre all'orchestra LOL, coordinata e diretta da Tommaso Valenti, è l'attrice **Simona Generali**, voce narrante che ha anche curato la riduzione teatrale partendo dal testo "Il Piccolo Principe" di A. De Saint Exupéry.

Il Laboratorio Orchestrale LOL nasce dall'idea che la musica sia un aspetto irrinunciabile per la formazione di ogni individuo e che possa essere utilizzata anche come strumento di incontro e inclusione per bambini che affrontano situazioni difficili, dando a tutti la possibilità di apprendere attraverso l'orchestra le regole basilari per la convivenza e la cooperazione in un contesto di laboratorio. Lo spettacolo si basa sui brani originali composti a quattro mani per l'occasione da Claudio e Tommaso Valenti.

I docenti impegnati nel progetto sono:
Tommaso Valenti (coordinatore didattico e docente violino/viola), **Lorenzo Giovannelli** (violino/viola), **André Pisani** (violino/viola), **Francesca Gaddi** (violoncello), **Alan Bernardo Infante** (violoncello), **Michela Del Grosso** (flauto), **Chiara De Sena** (percussioni), **Riccardo Bigongiari** (pianoforte), **Gianni Bicchierini** (pianoforte), **Philip Dati** (pianoforte) **Emanuele Lucchesi** (tromba/trombone), **Anastasia Giusti** (arpa celtica), **Federica Ceccherini** (clarinetto), **Lisa Giovannoni** (gioco musica)**.**

Ore 19 _ Serre dell'Orto Botanico
(Free con tagliando da ritirare alla biglietteria del Teatro del Giglio)
A cura della Fondazione Giuseppe Pera

IL GIARDINO SEGRETO

di Pia Pera e Lorenza Zambon dal romanzo di Frances Hodgson Burnett (traduzione di Pia Pera per l'Editrice Salani).
Un libro dei primi del novecento, un classico della letteratura per ragazzi, folgorante per qualsiasi adulto. Due film importanti, uno del 1949 di Fred Wilcox ed uno, più recente, di Agnieszka Holland prodotto nel '93 dallo studio di Francis Ford Coppola. Uno spettacolo teatrale creato da due artigiane del giardino e dell'arte unite dal segno profetico e profondo che la lettura infantile di questa storia meravigliosa ha lasciato nel loro ricordo.
Con Lorenza Zambon. Musiche di **Giampiero Malfatto** eseguite dal vivo dall'autore.

DOMENICA 6 MAGGIO

Ore 11 _ Puccini Museum _ ticket adulti € 5, bambini € 3

A cura della Fondazione Giacomo Puccini

TI RACCONTO L'OPERA: LA BOHÈME

Cristiana Traversa trasporterà grandi e piccini all'ombra della Tour Eiffel, nella Parigi degli artisti bohémiens resi celebri dalla musica di Giacomo Puccini.

A seguire... **VISITA GUIDATA** a cura degli studenti dell'ISI "S. Pertini" di Lucca nell'ambito del percorso didattico promosso dalla Fondazione Giacomo Puccini "Guida per 1 giorno".
TI RACCONTO L'OPERA e la VISITA GUIDATA costituiscono un unico pacchetto.
Prenotazione obbligatoria telefonando al numero tel. 0583 584028, inviando una mail a info@puccinimuseum.it o direttamente presso la biglietteria del Puccini Museum, piazza

domenica 6 maggio

Cittadella 5, Lucca.

Ore 16 _ Puccini Museum _ ticket Adulti € 5, bambini € 3

TI RACCONTO L'OPERA: LA FANCIULLA DEL WEST

Cristiana Traversa vi racconterà la storia d'amore tra Minnie, una giovane fanciulla che gestisce un saloon, e Dick Johnson, alias il bandito Ramerrez. Naturalmente non manca il cattivo della situazione, lo sceriffo Jack Rance, anche lui innamorato di Minnie.

A seguire...

VISITA GUIDATA a cura degli studenti dell'ISI "S. Pertini" di Lucca nell'ambito del percorso didattico "Guida per 1 giorno". TI RACCONTO L'OPERA e la VISITA GUIDATA costituiscono un unico pacchetto. Durata circa 120 minuti.
Prenotazione obbligatoria telefonando al numero tel. 0583 584028, inviando una mail a info@puccinimuseum.it o direttamente presso la biglietteria del Puccini Museum, piazza Cittadella 5, Lucca.

Ore 16.30 _ Centro Storico

LA MUSICA, I LUOGHI...

La Filarmonica Gaetano Luporini di San Gennaro & Lucca Classica

"Banda non è sinonimo di qualità inferiore, né di strumenti popolari e di bocca buona con cui ci si può arrangiare. Al contrario, sono strumenti nobili. Pensate a Verdi quanto deve alle bande che ascoltava da ragazzo e che lui usa per annunciare l'arrivo del re Duncan nel Macbeth. E in epoca moderna Stravinskij e Hindemith... E prima ancora Bellini, Berlioz, Spontini..." (Riccardo Muti).

LUCCA CLASSICA
MUSIC FESTIVAL

1. Teatro del Giglio
2. Teatro di S. Girolamo
3. Loggiato di Palazzo Pretorio
4. ISSM "L. Boccherini"
5. Palazzo Pfanner
6. Complesso di S. Francesco e Museo di Villa Guinigi
7. Palazzo Ducale
8. Chiesa di S. Caterina
9. Museo di Palazzo Mansi
10. Museo Puccini
11. Loggia di Palazzo Sani
12. Real Collegio
13. Lu.c.c.a. Museum
14. Chiesa di S. Paolino
15. Ospedale S. Luca
16. Baluardo S. Colombano
17. Orto Botanico

Luoghi del festival

18. Chiostro di S. Micheletto
19. Chiesa di S. Cristoforo
20. Chiesa di S. Francesco
21. Cattedrale S. Martino
22. Auditorium Fondazione Banca del Monte di Lucca
23. Palazzo Orsetti

Scopri qui
le indicazioni dettagliate per raggiungere i vari luoghi del festival:

PREMIO LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

ALBO D'ORO

2015
Sofja Gubaidulina

2016
Raina Kabaivanska

2017
Eleonora Abbagnato

2018
Brunello Cucinelli

LUCCA
CLASSICA
MUSIC FESTIVAL

Lucca Classica Music Festival
ringrazia e vi dà appuntamento alla
quinta edizione che si terrà dal

2 AL 5 MAGGIO 2019

SILVER SPONSOR:

ASSOCIAZIONE LUCCHESI NEL MONDO

GRUPPO BANCA CARIGE
BANCA DEL MONTE DI LUCCA SPA
B.M.L.

acqua SILVA
la tua fonte di purezza

FARMACIA NOVELLI
LUCCA

unicoopfirenze

EGO WELLNESS RESORT
S.Alessio, Lucca - egowellness.it
Wellness Lifestyle in Lucca

EGO CITY FIT AND
V.le Carlo Del Prete, Lucca - egocity.it

Prendi nota dei tuoi appuntamenti

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

organizzazione

Simone Soldati
Ideazione e Direzione Artistica
Associazione Musicale Lucchese - info@associazionemusicalelucchese.it
Marco Cattani
Presidente Associazione Musicale Lucchese info@associazionemusicalelucchese.it
Aldo Tarabella
Direzione artistica Teatro del Giglio - direttoreartistico@teatrodelgiglio.it
Gianni Del Carlo
Amministratore Unico Teatro del Giglio - g.delcarlo@teatrodelgiglio.it
Manrico Ferrucci
Direttore Generale Teatro del Giglio - direttoregenerale@teatrodelgiglio.it
Fabrizio Giovannelli, Anna Paola Guerrieri,
Egisto Matteucci, Carla Nolledi, Marcello Parducci
Comitato Artistico Associazione Musicale Lucchese

Segreteria
Ilaria Morganti
Associazione Musicale Lucchese
info@associazionemusicalelucchese.it
telefono: 0583 469960
Ufficio Legale
Avv. Marco Cattani
Avv. Maria Talarico
info@associazionemusicalelucchese.it
Ufficio Stampa e comunicazione
AB Studio
Barbara Argentieri, Arianna Bottari
ufficiostampa@associazionemusicalelucchese.it
Assistente alla direzione artistica
Nicola Bimbi

Grazie a Elena Marchetti e Caterina Crini
per la preziosa collaborazione

Logistica
Teatro del Giglio

Egisto Matteucci
Associazione Musicale Lucchese

Biglietteria Teatro del Giglio
biglietteria@teatrodelgiglio.it
telefono: 0583 465320

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

SEGNALA:

PROMOTORI:

CON IL SOSTEGNO DI:

CON IL PATROCINIO
E IL SOSTEGNO DI:

CON IL PATROCINIO
E LA COLLABORAZIONE DI:

CON IL PATROCINIO DI:

CONCERTO UTO UGHI
PARTNER UNICO:

GOLD SPONSOR:

SILVER SPONSOR:

MEDIA PARTNER:

CON LA COLLABORAZIONE DI:

COMUNICAZIONE: