



# LUCCA CLASSICA

---

## MUSIC FESTIVAL

### Festival

6/7/8 maggio 2016

### Anteprime

15/29 aprile  
e 4 maggio 2016

### Programma

Concerti sinfonici,  
musica da camera,  
guide all'ascolto,  
concerti per bambini  
e pensieri sulla musica  
nei teatri, nelle piazze,  
nei palazzi, nei musei  
del centro storico di Lucca.





storia  
tradizione  
arte  
cultura



Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Lucca

  
**LUCCA  
CLASSICA**  
MUSIC FESTIVAL

*“Un’ora non è solo un’ora;  
è un vaso colmo di profumi,  
di suoni, di progetti e di climi;  
ciò che diciamo realtà  
è un certo rapporto tra quelle sensazioni  
e i ricordi che simultaneamente  
ci accerchiano”*

**Marcel Proust**

## Presentazione

### Lucca Classica Music Festival



Lucca Classica Music Festival è una manifestazione organizzata dall'Associazione Musicale Lucchese e dal Teatro del Giglio con la collaborazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e con il sostegno di Lucar BMW e Tagetik. Esprimo la mia gratitudine al presidente dell'AML Marcello Parducci, al M<sup>o</sup> Herbert Handt, al Comitato Artistico dell'Associazione (Fabrizio Giovannelli, Anna Paola Guerrieri, Carla Nolledi, Egisto Matteucci) per il prezioso contributo di idee. Grazie infine al direttore artistico del Teatro del Giglio, Aldo Tarabella, per il vivo e costruttivo confronto. Lucca Classica Music Festival giunge alla sua seconda edizione dando continuità a un percorso intrapreso per favorire la fruizione di preziose testimonianze di creatività e ingegno umano che troppo spesso rimangono escluse dall'universo di molti. Nello straordinario patrimonio storico artistico che la città sa offrire, in un luogo che ha dato i natali a Geminiani, Boccherini, Catalani, Giacomo Puccini, Lucca Classica si presenta come un'esperienza all'insegna della condivisione e dell'interazione.

*"La cultura è una struttura di significati trasmessi storicamente incarnati in simboli, un sistema di concezioni ereditate espresse in forme simboliche per mezzo delle quali gli uomini comunicano, perpetuano e sviluppano la conoscenza e i loro atteggiamenti verso la vita". Clifford Geertz*

Circa 60 appuntamenti in tre giorni nei teatri, nei palazzi, nei musei, nelle strade, nelle piazze. Un progetto pensato per il bambino e l'adulto, per il neofita e per l'appassionato. Un'occasione di narrazione collettiva al presente il cui ideale biglietto d'ingresso si anima di curiosità, di desiderio di condividere stupore, dubbio e passione. Non mancheranno le connessioni tra diversi ambiti in grado di restituirci esiti inaspettati, nuove reciprocità e sintonie.

*"Anche le città credono d'essere opera della mente o del caso, ma né l'una né l'altro bastano a tener su le loro mura. D'una città non godi le sette o le settantasette meraviglie, ma la risposta che dà a una tua domanda". Italo Calvino*

L'augurio è che Lucca Classica Music Festival 2016 possa essere ancora un bel luogo da esplorare tracciando molteplici percorsi in cui riescano a fiorire domande e buone risposte. Un luogo animato dalle sensazioni, dagli sguardi di coloro che vi prendono parte e in cui tutti e ciascuno possano riconoscersi e sentirsi parte di un'esperienza ricca di luce, di pensiero, di anima.

**Simone Soldati** Direttore Artistico dell'Associazione Musicale Lucchese

A nome del Teatro del Giglio, è con grande piacere che esprimo l'orgoglio di essere parte attiva in Lucca Classica Music Festival 2016, questa vivacissima "movida musicale" che per tre giorni investe Lucca di appuntamenti di musica e occasioni culturali da non perdere.

Lucca Classica si conferma anche nella sua edizione 2016 un festival di una vitalità che sorprende, ricco di appuntamenti sul panorama classico e non solo, in cui il far musica e il parlare di musica diventano occasione di incontro per persone di tutte le età, in un connubio intelligente e stimolante, fatto di concerti, conferenze, eventi speciali e momenti inaspettati.

Il Teatro del Giglio, con la sua sala maggiore e lo spazio dell'auditorium di San Girolamo, è al centro della programmazione del festival, ancora una volta al fianco dell'Associazione Musicale Lucchese e dell'Istituto musicale Boccherini, realtà di eccellenza musicale che sono assieme al Giglio partner di numerose manifestazioni, di cui Lucca Classica Music Festival è il fiore all'occhiello.

#### **Aldo Tarabella**

Direttore Artistico del Teatro del Giglio



# La grande musica inizia qui

**Anteprime 15/29 aprile e 4 maggio 2016**

La Direzione del Lucca Classica Music Festival si riserva di apportare modifiche al presente programma.  
Per tutti gli aggiornamenti visitare il sito: [www.luccaclassica.it](http://www.luccaclassica.it)

**Aspettando il Lucca Classica Music Festival,  
tre anteprime da non perdere.**

**Anteprima 15 aprile**

# CONCERTO

## IN MEMORIA DI CAROL MAC ANDREW

### L'ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESA A SOSTEGNO DEI GIOVANI MUSICISTI

**Venerdì 15 aprile, ore 21,  
Auditorium ISSM "L. Boccherini"**

In occasione del Festival Nazionale del Volontariato  
**Concerto dei vincitori delle borse di studio offerte all'ISSM  
"L. Boccherini" dall'Associazione Musicale Lucchese  
in memoria di Carol Mac Andrew**

**Ingresso libero**

### PROGRAMMA

**Jacques Ibert (Parigi 1890 - Parigi 1862)**  
Parabole

**Enrique Granados** (Lleida 1867 - La Manica 1916)  
Danza Española n. 2 (Oriental)

**Paulo Bellinati** (San Paolo 1950)  
Jongo

**Mexican guitar duo**  
**Teodoro Guillermo Vélez Lizalde, Daniel Preciado Arreola**

**Ludwig van Beethoven (Bonn 1770 - Vienna 1827)**  
Sonata in la minore per violino e pianoforte n. 4 op. 23  
*Presto, Andante scherzoso, Più allegretto, Allegro molto*

**Dawon Ghang**, violino, **Kanami Noda**, pianoforte

**Marc Glentworth (1960)**  
Blues for Gilbert per vibrafono

**Paul Smadbeck** (New York, 1955)  
Rhythm and Song per marimba

**Claudia Foddai**, percussioni

**Aleksander Nikolaevič Skrjabin (Mosca 1872 - Mosca 1915)**  
Notturmo per la mano sinistra op. 9 n. 2

**Fryderyk Chopin** (Zelazowa Wola 1810 - Parigi 1849)  
Scherzo in si minore n. 1 op. 20

**Leonardo Macerini**, pianoforte

Anteprima 29 aprile

OTC  
ORCHESTRA TOSCANA  
DEI CONSERVATORI

## A cura dell'ISSM "L. Boccherini"

Venerdì 29 aprile, ore 21, chiesa di San Francesco  
ORCHESTRA TOSCANA DEI CONSERVATORI

Coro dell'ISSM "L. Boccherini" (maestro del coro Sara Matteucci)  
Coro dell'ISSM "R. Franci" (maestro del coro Antonio Morelli)  
In collaborazione con la Società Corale Pisana  
(maestro del coro Stefano Cencetti).

Direttore: **GianPaolo Mazzoli**

### PROGRAMMA

Luigi Boccherini (Lucca 1743 - Madrid 1805)

Sinfonia in re maggiore G 490

*Allegro grazioso, Andante, Allegro assai*

Luigi Cherubini (Firenze 1760 - Parigi 1842)

Requiem in do minore per coro misto e orchestra

*Introitus et Kyrie, Graduale, Dies irae, Offertorium, Sanctus, Pie Jesu, Agnus Dei*

Ingresso libero



Istituto Musicale  
Luigi Boccherini  
Istituto Superiore di Studi Musicali



CONSERVATORIO DI MUSICA  
LUIGI CHERUBINI  
FIRENZE

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
PIETRO MASCAGNI  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - LIVORNO

Anteprima 4 maggio

LUCCA CLASSICA RICORDA  
ROMAN VLAD

## In collaborazione con Cineforum Ezechiele 25,17

Giovedì 4 maggio 2016, ore 21  
Auditorium Fondazione Banca del Monte

nell'ambito del progetto

**Lucca Classica ricorda Roman Vlad**

a cura di **Fabrizio Giovannelli**

### Romeo e Giulietta

regia di **Renato Castellani (1954)**

Con Laurente Harvey, Flora Robson, Susan Shentall

Enzo Fiermonte, Nietta Zocchi

Musica di **Roman Vlad**



# La grande musica è qui

**Programma 6/7/8 maggio 2016**

## **CARNET SPECIALE PER I CONCERTI DI LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL**

Gli abbonamenti si intendono per i concerti del 6-7-8

(Informazioni presso la biglietteria del Teatro del Giglio 0583 465320)

- I settore: € 35
- II settore: € 25

• Abbonamento speciale per gli studenti del Polo S. T. P. "E. Fermi - G. Giorgi", ISSM L. Boccherini, Master MAI, Master MaDAMM, Scuola IMT Alti Studi Lucca: € 20 (II settore)

Coloro che acquistano il carnet o il biglietto per il concerto del 6 maggio hanno diritto, su richiesta, a un posto riservato per la manifestazione di chiusura del Festival (domenica 8 maggio ore 21.15 chiesa di San Francesco: incontro con Raina Kabaivanska e concerto)

**La Direzione del Lucca Classica Music Festival si riserva di apportare modifiche al presente programma.**

**Per tutti gli aggiornamenti visitare il sito: [www.luccaclassica.it](http://www.luccaclassica.it)**

## Venerdì 6 maggio

**ore 11**

Ingresso libero  
Durata 30 min.

Ridotto del Teatro del Giglio

### CERIMONIA INAUGURALE LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL 2016

Indirizzi di saluto istituzionali  
Presentazione del Festival

**Luigi Puxeddu**, violoncello  
**Gabriele Raghianti**, contrabbasso

**L. Boccherini**  
Sonata in sol maggiore per violoncello e basso G 5

**ore 11.30**

**INCONTRI**  
Ingresso libero  
Durata 15 min.

Ridotto del Teatro del Giglio

*“E pensare che il Boccherini non ha  
che una lapide sul muro d'un casino”*  
Giacomo Puccini alla sorella Ramelde  
6 marzo 1901

**GIACOMO PUCCINI,  
A PROPOSITO  
DI LUIGI BOCCHERINI...**

A cura di **Gabriella Biagi Ravenni**  
(Centro Studi Giacomo Puccini, Lucca)



GABRIELLA BIAGI RAVENNI

### Chiesa di Santa Caterina

È una delle più alte e originali realizzazioni di edilizia religiosa barocca a Lucca. Un unicum per la soluzione della facciata, posta angolarmente, e della struttura, impostata su di una pianta ovale, oltre che per la decorazione illusionista della cupola, derivata dal fatto che la volta è costituita da un pannello staccato dalla cupola stessa. Fu realizzata, tra il 1738 e il 1748, da Francesco Pini. A Giovanni Lazzoni e a Giovanni Antonio Cybei sono da riferire le due statue raffiguranti la Carità e la Purezza, mentre i dipinti parietali e la decorazione illusionistica della cupola sono di Bartolomeo de Santi.

**FOCUS  
ON**

**ore 11.45**

**MUSICA CON...**  
Ingresso libero  
Durata 15 min.

Ridotto del Teatro del Giglio

### SUONI E STRUMENTI DAL MONDO

**Giulio D'Agnello**

*Anche in questa nuova edizione di Lucca Classica desideriamo coltivare il piacere di tenere lo sguardo aperto, di pensare e sentire la musica senza confini netti, interessandoci alla ricchezza dell'incontro e alla forza che la radice popolare del suono porta in sé, come archetipo.*

**Giulio D'Agnello** presenta alcuni rari strumenti della tradizione popolare dell'intero mondo latino (dal bacino del Mediterraneo all'America latina) e delle culture limitrofe.

**ore 12**

**INCONTRI**  
Ingresso libero  
Durata 15 min.

Ridotto del Teatro del Giglio

### LA MUSICA DEL CERVELLO

*“Il cervello è come un'orchestra. Ogni elemento può suonare in maniera separata. Solo la loro integrazione porta alla musica vera e propria”*  
Pietro Pietrini

A cura di **Giuseppina Rota**, psicologa e psicoterapeuta  
(Azienda Ospedaliero - Universitaria Pisana)

Si ringrazia il professor **Pietro Pietrini**  
direttore della Scuola IMT Alti Studi Lucca



GABRIELE RAGGHIANTI

**ore 12.15**

**MUSICA CON...**

Ingresso libero  
Durata 15 min.

Ridotto del Teatro del Giglio

*La Duchessa di Lucca Maria Luisa di Borbone era appassionata della musica di Rossini e nel restaurato Teatro del Giglio si tenne nel 1819 la prima de "L'Aureliano in Palmira".*

*Proprio al Teatro del Giglio si tenne la prima italiana del "Guglielmo Tell" con il famoso primo "do di petto" cantato dal tenore Duprez.*

**Luigi Puxeddu**, violoncello  
**Gabriele Ragghianti**, contrabbasso

G. Rossini  
Duetto per violoncello e contrabbasso

**A seguire Foyer del Teatro del Giglio**

**BRINDISI DI SALUTO**

offerto da Associazione Grandi Cru della  
Costa Toscana con le "Bollicine di Costa Toscana"

**FOCUS  
ON**

**Teatro San Girolamo**

Sala teatrale collegata al complesso del Teatro del Giglio, ma funzionalmente indipendente, è parte integrante del complesso architettonico che fu un tempo il convento dei Gesuati. Lì, nel 1675, venne realizzato il teatro pubblico, successivamente ristrutturato e riorganizzato nel 1819 dall'architetto Giovanni Lazzarini nel Teatro del Giglio.

Il Teatro San Girolamo è stato aperto al pubblico nel maggio del 2002 al termine del progetto di restauro della chiesa di San Girolamo, all'epoca sconosciuta già da circa venti anni. La trasformazione è stata realizzata senza interventi distruttivi sulla struttura esistente, in modo da mantenerne percepibili tutte le sue parti. La sala conserva la sua conformazione originaria ad aula centrale con cappelle laterali; solo all'esterno, con la copertura del cortile annesso alla chiesa, è stato realizzato uno spazio di ingresso, filtro indispensabile tra la sala e l'esterno.

**ore 15**

**INCONTRO  
E MUSICA CON...**

Ingresso libero  
Durata 30 min.

Teatro di San Girolamo

*"So bene che la musica è fatta per parlare al cuore dell'uomo, e a questo voglio arrivare se posso; la musica senza affetti e passioni è insignificante".*

*Queste sono parole di Luigi Boccherini a cui dedichiamo il primo incontro del pomeriggio. Ancora una sua Sonata per violoncello e basso e una composizione di Federico Favali ispirata a "La musica notturna delle strade di Madrid". Per finire, la musica di Mozart che anticipa i temi che incontreremo nella mattina di sabato.*

**I momenti salienti della vita di Luigi Boccherini**

A cura di **Marco Mangani**  
(Università di Ferrara - Centro Studi Luigi Boccherini, Lucca)

**A seguire Foyer del Teatro del Giglio**

**Luigi Puxeddu**, violoncello  
**Gabriele Ragghianti**, contrabbasso  
**Maria Tarasewicz**, pianoforte

L. Boccherini  
Sonata in do maggiore per violoncello e basso G 17

F. Favali - Madiraton per contrabbasso  
(prima esecuzione assoluta)

W. A. Mozart (arr. F. Danzi)  
"Là ci darem la mano"  
dall'opera *Don Giovanni*  
"È l'amore un ladroncello"  
dall'opera *Così fan tutte*

G. Bottesini - Elegia



**ore 15.30**

**INCONTRI**

Ingresso libero  
Durata 30 min.

Teatro di S. Girolamo

*"Beato te che puoi infischiarci dell'ostracismo dell'Operà e sei capace di far tutto. Io altro che per il teatro, non so far niente"*

George Bizet a Camille Saint-Saëns

**Angelo Foletto** incontra

**Mario Brunello** e **Andrea Lucchesini**

intrepreti del concerto delle ore 21 e ne presenta il programma

**ore 16.15**

**MUSICA CON...**

Ingresso libero  
Durata 20 min.

Teatro di S. Girolamo

*Insieme alla musica del lucchese Geminiani, alcuni Capricci di Niccolò Paganini che a Lucca operò per lungo tempo. A proposito della venuta di Paganini a Lucca, l'abate Cbelini scrisse: "La musica fu lunga assai perché si ebbe l'indiscretezza ed il poco riguardo per il Prelato di fare eseguire, caso del tutto nuovo, un concerto di violino da un tal Paganini giacobino genovese [...]. Questo professore aveva una grande abilità ma non aveva né criterio né giudizio musicale..."*

**Alberto Bologni**, violino

F. X. Geminiani - Sonata in si bemolle maggiore per violino solo

N. Paganini - Capricci n. 6, 15, 22, 24

**ore 16.45**

**MUSICA CON...**

Ingresso libero  
Durata 20 min.

Teatro di S. Girolamo

**LA MUSICA NEI FILM DI WALT DISNEY**

**Michela Lombardi**, voce

**Piero Frassi**, voce

**ore 17**

**LUCCA**  
**CLASSICA**  
**SEGNALA**

Auditorium ISSM L. Boccherini

**CONCERTO ORCHESTRA DELL'ISSM L. BOCCHERINI**

**Tommaso Valenti**, viola, **Remo Pieri**, clarinetto

Direttore **GianPaolo Mazzoli**

A. Rolla

Concerto per viola e orchestra BI 552

M. Bottini

Concerto per clarinetto e orchestra in si bemolle maggiore

**ore 17.30**

**MUSICA CON...**

Ingresso libero  
Durata 60 min.

Teatro di S. Girolamo

*Il pianista Teo Tronico è una vera star anche se non ha mai studiato musica pur sapendola eseguire tutta con le sue 53 dita. Nel 2012, a soli 4 anni, ha debuttato come solista alla Philharmonie di Berlino con i Berliner Symphoniker sorprendendo il pubblico. Oggi incontra, ancora una volta, il suo storico amico/nemico: il pianista (umano) Roberto Prosseda. Ne vedremo (e ascolteremo) delle belle!*

**Roberto Prosseda**, pianoforte

**Teo Tronico**, pianoforte

DALLE  
**ore 17**

**MOMENTI**  
**MUSICALI**

Loggiato di Palazzo Pretorio

A cura dell'ISSM Luigi Boccherini

**Allievi dell'ISSM Luigi Boccherini**



FILARMONICA ARTURO TOSCANINI



ANDREA LUCCHESINI

**ore 18**

**MOMENTI  
MUSICALI**

Loggia di Palazzo Sani, Via Fillungo

A cura dell'ISSM Luigi Boccherini  
**Allievi dell'ISSM Luigi Boccherini**

**ore 18.30**

**INCONTRO  
E MUSICA CON...**

Ingresso libero  
 Durata 45 min.

Teatro di S. Girolamo

**Angelo Foletto** conversa con **Simonide** e **Monaldo Braconi**.

*Monaldo, affermato pianista. Simonide prima viola dell' Orchestra del Teatro alla Scala e componente del Quartetto della Scala, ospite di questa edizione di Lucca Classica. La condivisione dell'esperienza della musica dalla famiglia alla professione.*

**Simonide Braconi**, viola, **Monaldo Braconi**, pianoforte

J. Brahms  
 Sonata n. 1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120

S. Braconi  
 Elegia e capriccio per viola e pianoforte

**ore 19**

**MUSICA CON...**

Ospedale S. Luca

**LA MUSICA, VITA E SPERANZA PER UNA NUOVA CIVILTÀ**  
**Lucca Classica all'Ospedale S. Luca**

In collaborazione con Associazione ALAP

*"Il potere della musica di integrare e curare è un elemento essenziale. La musica è il più potente farmaco non chimico"* Oliver Sachs

**LA MUSICA NEI FILM DI WALT DISNEY**

**Michela Lombardi**, voce, **Piero Frassi**, pianoforte

**ore 21.15**

**CONCERTO**

**I settore**

€ 25 int.  
 € 20 rid.\*  
 € 15 rid.\*\*

**II settore**

€ 18 int.  
 € 15 rid.\*  
 € 10 rid.\*\*

Durata 120 min.

Teatro del Giglio

*"Questo umanista della musica, che a ogni istante fa irrompere l'invenzione e il genio in quello che sembrava il campo chiuso della tradizione, dell'imitazione, del sapere"*

Marcel Proust a proposito di Camille Saint-Saëns

*Un programma capace di stupire, di restituire meraviglia ed energia trovandoci insieme nel vivere l'esperienza del concerto anche con modalità inconsuete.*

*Un concerto da ascoltare, da vivere e da suonare!*

*Grande musica per tutti: dall'appassionato al neofita; dal bambino all'adulto!*

Camille Saint-Saëns  
 Il carnevale degli animali  
 Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in la minore op. 33

Dmitri Kourliandski  
 The Riot of Spring (Concerto per pubblico e orchestra)

Camille Saint-Saëns  
 Concerto per pianoforte e orchestra  
 n. 2 in sol minore op. 22

**Filarmonica Arturo Toscanini**

**Andrea Lucchesini**, pianoforte  
**Mario Brunello**, violoncello e direttore

\*riduzioni per età inferiore a 25 anni o superiore a 65 anni, abbonati a Rete Toscana Classica, stagione dei Concerti della Normale e Soci degli Amici dei Musei

\*\*ridotto soci AML, Teatro del Giglio, Pubblico del Polo S. T. P. "Fermi Giorgi", Studenti ISSM Boccherini, Master MAI, Master MaDAMM, Scuola IMT Altì Studi Lucca

## Sabato 7 maggio

GIOVANNI BIETTI



**ore 9.45**

### MUSICA CON...

Ingresso libero  
Durata 20 min.

Palazzo Ducale, Sala Ademollo

### BEETHOVEN E LE OPERE DI MOZART

**Claude Hauri**, violoncello  
**Corrado Greco**, pianoforte

L. van Beethoven  
7 Variazioni in mi bemolle maggiore per violoncello e pianoforte  
WoO 46 sul tema "Bei Männern, welche Liebe fühlen"  
dall'opera "Die Zauberflöte" di W. A. Mozart

**ore 10.15**

### INCONTRI

Ingresso libero  
Durata 30 min.

Palazzo Ducale, Sala Ademollo

*La musica di Mozart e Beethoven era amata da Camille Saint-Saëns - le cui note ci hanno accompagnato nel concerto di ieri sera. Dopo le Variazioni di Beethoven su temi mozartiani, prende la parola Giovanni Bietti, che ci conduce alla scoperta di tre opere mozartiane.*

*Ci racconterà ad esempio perché il "Don Giovanni", un'opera che comincia con un tentativo di stupro e un assassinio e che vede infine la morte del protagonista, sia considerato da Mozart un'opera buffa...*

*La risposta alla musica e alla sua magia...*

### MOZART ALL'OPERA!

**Don Giovanni, Nozze di Figaro, Così fan tutte**

A cura di **Giovanni Bietti**

**ore 10.30**

### RACCONTA L'OPERA

Ticket  
per visita guidata

Puccini Museum - Casa natale

### RACCONTA L'OPERA...

**Cristiana Traversa** racconta a bambini e adulti le trame delle opere di Giacomo Puccini

**Alle ore 11**

### VISITA GUIDATA

### PER I BAMBINI E LE FAMIGLIE

È vivamente consigliata la prenotazione  
al n. 0583 584028; e mail [info@puccinimuseum.it](mailto:info@puccinimuseum.it)

### Palazzo Ducale

Conosciuto in passato come palazzo della Signoria e, oggi, palazzo della Provincia, si trova in piazza Napoleone. Il palazzo è sorto sull'area sulla quale Castruccio Castracani aveva fatto erigere un castello, sua residenza forse progettata da Giotto, e la Fortezza dell'Augusta. L'enorme complesso venne distrutto a furor di popolo nel 1370, quando Castruccio venne cacciato da Lucca.

Nel 1401 la fortezza fu ristrutturata e usata come abitazione da Paolo Guinigi, prendendo il nome di Cittadella di Lucca.

In seguito alla caduta del Guinigi, nel 1429, fu di nuovo parzialmente smantellata, per poi essere trasformato prima nel Palazzo Pubblico, su progetto di Bartolomeo Ammannati, e poi residenza di Elisa Baciocchi, duchessa di Lucca.

**FOCUS  
ON**



## Palazzo Pretorio

È l'esempio più notevole del periodo rinascimentale a Lucca. La costruzione del palazzo ebbe inizio intorno al 1494, su progetto di Matteo Civitali.

In origine, in corrispondenza delle ultime tre arcate si trovava un ufficio comunale, con le caratteristiche aperture a "T" come quelle delle botteghe, ma nel 1589 un ampliamento in profondità del loggiato ha fatto sparire l'ufficio, rendendo uniformi le aperture.

All'interno della loggia si possono ammirare il monumento a Matteo Civitali, progettista del fabbricato, e i busti dell'esploratore Carlo Piaggia e del garibaldino Strocchi.

Di particolare pregio è anche l'orologio posto sulla facciata.

  
**FOCUS**  
**ON**

DALLE  
**ore 11**

**MUSICA CON...**

Centro Storico di Lucca, partenza da piazza S. Martino

### LUCCA CLASSICA STREET BAND

Con sorprese musicali per i bambini

DALLE  
**ore 11**

**MOMENTI**  
**MUSICALI**

Loggiato di Palazzo Pretorio

A cura dell'ISSM Luigi Boccherini  
**Allievi dell'ISSM Luigi Boccherini**

**ore 11**

**MOMENTI**  
**MUSICALI**

Loggia di Palazzo Sani, Via Fillungo

A cura dell'ISSM Luigi Boccherini  
**Allievi dell'ISSM Luigi Boccherini**

**ore 11**

**MUSICA CON...**

Ingresso libero  
Durata 15 min.

Palazzo Ducale, Sala Ademollo

### BEETHOVEN E LE OPERE DI MOZART

**Claude Hauri**, violoncello  
**Corrado Greco**, pianoforte

L. van Beethoven  
12 Variazioni in fa maggiore per  
violoncello e pianoforte op. 66 sul tema  
"EinMädchen oder Weibchen" dall'opera  
"Die Zauberflöte" di W. A. Mozart



CORRADO GRECO CLAUDE HAURI

**ore 11.15**

**INCONTRI**

Ingresso libero  
Durata 15 min.

Palazzo Ducale, Sala Ademollo

*Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) studiò il pianoforte e il violoncello. Poeta, scrittore, drammaturgo, appassionato d'arte e studioso di scienze naturali, molto nota è la sua produzione letteraria: I dolori del giovane Werther, Le affinità elettive, Wilhelm Meister, Il Viaggio in Italia...*

*Meno conosciuti sono invece i numerosi scritti scientifici, che oltre alla Teoria dei colori, comprendono gli importanti lavori dedicati allo sviluppo del concetto di morfologia. Oggi nel panorama di Lucca Classica Giovanna Targia ci incuriosisce con uno sguardo su un ambito poco noto dell'opera di questo grandissimo autore.*

*"La scienza e l'arte appartengono al mondo intero e davanti a loro si annullano le barriere delle nazioni"* Goethe

### GOETHE E LA SCIENZA

A cura di **Giovanna Targia**

*Gli interessi di ricerca di Giovanna Targia riguardano l'estetica e la storiografia artistica tedesca tra Otto e Novecento, le teorie della forma e il dibattito sul ruolo dell'arte nella storia della cultura. In questo ambito ha curato "Morfologia" di J. W. Goethe (Aragno, 2013)*



PIETRO DE MARIA

## ore 11.30

### MUSICA CON...

Ingresso libero  
Durata 30 min.

#### Palazzo Ducale, Sala Ademollo

*A Goethe dobbiamo una delle frasi più intense e suggestive scritte a proposito di un musicista: "La musica di Bach è un colloquio di Dio con se stesso, prima della Creazione"*

**Pietro De Maria**, pianoforte

J. S. Bach  
dal Primo Libro del Clavicembalo ben temperato  
Preludio e Fuga n. 1 in do maggiore BWV 846  
Preludio e Fuga n. 2 in do minore BWV 847  
Preludio e Fuga n. 4 in do diesis minore BWV 849  
Preludio e Fuga n. 5 in re maggiore BWV 850  
Preludio e Fuga n. 21 in si bemolle maggiore BWV 856

dal Secondo Libro del Clavicembalo ben temperato  
Preludio e Fuga n. 12 in fa minore BWV 881

## ore 12

### INCONTRI

Ingresso libero  
Durata 60 min.

#### Palazzo Ducale, Sala Ademollo

**UNA CONVERSAZIONE  
(E FORSE DELLA MUSICA)  
TRA GUSTAVO ZAGREBELSKY  
E MARIO BRUNELLO**



GUSTAVO ZAGREBELSKY

## Museo Nazionale di Palazzo Mansi

Palazzo Mansi uno dei palazzi signorili più lussuosi della città. Costruito tra la fine del Cinquecento e gli inizi del Seicento, nel 1616 fu acquistato dalla famiglia Mansi che eseguì una ristrutturazione interna in stile barocco in contrasto l'austerità delle fattezze esterne e lo trasformò in "residenza di rappresentanza". Le due ali perpendicolari al nucleo centrale, invece, risalgono all'Ottocento, con lo scalone a rampa unica che conduce al piano nobile. Il Museo è stato allestito in questo lussuoso stabile nel 1965, quando il palazzo divenne proprietà dello Stato e fu completamente ristrutturato. Nel 1977 fu inaugurata la Pinacoteca Nazionale. Successivamente furono recuperati gli arredi originali, gli affreschi e gli arazzi alle pareti.

**FOCUS  
ON**

## ore 12

### VISITA GUIDATA

Ticket:  
7 euro intero  
5 euro ridotto

#### Puccini Museum - Casa natale

### VISITA GUIDATA

L'ingresso è disponibile fino ad esaurimento posti.  
È vivamente consigliata la prenotazione  
al n. 0583 584028; e mail [info@puccinimuseum.it](mailto:info@puccinimuseum.it)

## ore 14.15

### MUSICA CON...

Ingresso libero  
Durata 60 min.

#### Museo Nazionale di Palazzo Mansi

**Adriano Falcioni**, organo

Danze popolari nel XVI e XVII secolo  
J. K. Kerll - Passacaglia  
G. Frescobaldi - Canzona seconda  
G. B. Ferrini - Ballo di Mantova  
S. Scheidt - Bergamasca  
G. Frescobaldi - Aria detto balletto

**A seguire nella Sala della Musica**

**Arcos Quartet** (Royal College di Londra)

**Laia Braun**, violino  
**David Lopez**, violino  
**Ana Teresa de Braga e Alves**, viola  
**Juliette Giovacchini**, violoncello

L. Boccherini  
Quartetto op. 2 n. 2 in si bemolle maggiore G160  
W. A. Mozart  
Quartetto n. 1 in re maggiore "Prussian n. 1" K575



ADRIANO FALCIONI

ore 15

MUSICA  
E FIABA

Ingresso libero  
Durata 30 min.

Mura Urbane, Casermetta S. Colombano

Spettacolo dedicato alla vita di Luigi Boccherini  
Teatro dei burattini e narrazione a cura di  
**Carla Nolledi** e **Cristiana Traversa**  
in collaborazione con **La Cattiva Compagnia**

ore 15.45

MUSICA CON...

Ingresso libero  
Durata 60 min.

Palazzo Ducale, Sala Ademollo

*Dopo l'omaggio a Peter Zadek nel 2015 in occasione della mostra dedicata all'artista tedesco, Lucca Classica prosegue nel dedicare una pagina del programma al ricordo di straordinarie figure che hanno caratterizzato e arricchito con la loro opera il panorama culturale internazionale.*

**LUCCA CLASSICA RICORDA ROMAN VLAD**

A cura di **Fabrizio Giovannelli**

Testimonianze di Giovanni Bietti, Herbert Handt  
Enzo Restagno, Alessio Vlad

**Alberto Bogni**, violino, **Remo Pieri**, clarinetto  
**Francesco Facini**, baritono, **Fabrizio Giovannelli**, pianoforte

R. Vlad  
Improvvisazione su una melodia per clarinetto in sib e pianoforte  
Variazioni per Petrarca, per voce maschile bassa e pianoforte  
(Sonetto CLVI) 2004

I. Stravinsky  
Histoire du soldat, Suite per violino clarinetto e pianoforte

## Complesso di San Francesco

Ha una storia lunga nove secoli. Le prime tracce risalgono alla prima metà del 1200, quando a Goffredo da Castiglione, cardinale prete presso San Marco, venne offerto un appezzamento di terreno affinché i frati minori potessero erigervi la loro chiesa nella località denominate Fratta, che all'epoca si trovava appena fuori dalle mura duecentesche. I lavori di costruzione iniziarono lo stesso anno e proseguirono fino all'inizio del XIV secolo. Nel 1454, il convento passò all'Osservanza francescana. Acquistato inizialmente dal Comune di Lucca, il complesso, nel dicembre 2010, è stato interamente rilevato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, che tra il 2006 e il 2013 ha portato a termine il restauro di chiesa, convento e chiostrini.

FOCUS  
ON

DALLE  
ore 16

MOMENTI  
MUSICALI

Loggiato di Palazzo Pretorio

A cura dell'ISSM Luigi Boccherini  
**Allievi dell'ISSM Luigi Boccherini**

ore 16

**LUCCA CLASSICA  
@ ANTEPRIMA  
VINI 2016**

Ticket Anteprima Vini  
Durata 75 min.

Real Collegio

In occasione dell'uscita del volume di Laura Sanguineti White  
**"Seduzione e privazione. Il cibo nel Decameron"**  
(Maria Pacini Fazzi editore) incontro con Lina Bolzoni  
e gli autori di "Morgana. Collana di Studi sul Rinascimento"

**A seguire**

**Elisabeth Lochmann**, violino  
**Lorenzo Giovannelli**, viola  
**Gabriele Micheli**, spinetta

G. P. Telemann  
Mercordi da "Scherzi Melodichi"

J. F. Fasch  
Trio Canone per Violino e Viola col Basso

J. C. Pepusch  
Trio sonata n. 5 in mi minore

**ore 16.15**

**MUSICA CON...**

Mura Urbane, dal Baluardo S. Colombano

**LUCCA CLASSICA STREET BAND**

Con sorprese musicali per i bambini

**ore 16.30**

**CONCERTO**

Ingresso libero  
Durata 45 min.

Mura Urbane, Baluardo S. Colombano

**BOCCHERINI SULLE MURA**

Concerto di chiusura del progetto didattico  
**"Io e Luigi veri amici"**  
del Centro studi Luigi Boccherini,  
a cura di **Carla Nolledi**

Musiche di F. X. Geminiani,  
JP. Rameau, L. Boccherini, G. Puccini  
Associazione Musicale Fiorentina  
Allievi della scuola primaria "A. Manzoni" di Martia  
e delle scuole secondarie di I° grado "G. Carducci"  
e "D. Chelini" di Lucca

Direttore: **Marco Mangani**

**Chiesa di Santa Maria dei Servi**

La chiesa della Santissima Annunziata dei Servi o chiesa di Santa Maria dei Servi si trova in piazza dei Servi. Ricordata già nel 1061, fu assegnata ai Serviti dal 1254 e ricostruita alla fine del Trecento assumendo la struttura in laterizio a una sola navata con copertura a capriate, transetto e abside rettangolare. Nel Quattrocento le pareti vennero affrescate: restano poche tracce, quali la Madonna in controfacciata. Tra fine Quattrocento e inizi Cinquecento la chiesa instaura un rapporto privilegiato con la bottega del Civitali: numerose sono le opere di questo ambiente che restano ancora oggi; la più rilevante fu il gruppo costituito da Angelo (ora perduto) e Annunziata per il quale nel 1516 Nicolao Civitali costruì un altare, con un baldacchino con cupola embricata.

**FOCUS**  
**ON**

**ore 17**

**MUSICA CON...**

Ingresso libero  
Durata 45 min.

Palazzo Ducale, Sala Ademollo

**Kirill Trousov**, violino  
**Alessandra Trousova**, pianoforte

L. van Beethoven  
Sonata per violino e pianoforte in mi b maggiore n. 3 op. 12

F. Liszt  
Rapsodia spagnola

P. Tchaikovsky  
"Meditation" op. 42 n. 1 per violino e pianoforte  
"Valse - Scherzo" in C maggiore op. 34 per violino e pianoforte

**ore 17.30**

**LUCCA**  
**CLASSICA**  
**SEGNALA**

Ospedale S. Luca

**LA MUSICA, VITA E SPERANZA  
PER UNA NUOVA CIVILTÀ**

A cura di Associazione ALAP

**Coro Nova Harmonia**  
Direttore **Paola Vincenti**



MARCO MANGANI



SANDRO CAPPELLETTO



**FOCUS  
ON**

**ore 18**

**INCONTRI**

Ingresso libero  
Durata 45 min.

Palazzo Ducale, Sala Ademollo

*Durante la scorsa edizione di Lucca Classica grazie a Gabriella Caramore e Mario Brunello abbiamo riflettuto sulla pazienza e il silenzio. Oggi dopo il viaggio schubertiano del 2015 incontriamo di nuovo Sandro Cappelletto, scrittore e critico musicale, che condivide con noi i suoi pensieri sul tempo insieme al pianoforte di Marco Scolastra.*

**IL TEMPO DELLA MUSICA,  
UN FRAMMENTO DI ETERNITÀ**

Di e con **Sandro Cappelletto**  
**Marco Scolastra**, pianoforte

**ore 18**

**RACCONTA  
L'OPERA**

Ticket  
per visita guidata

Puccini Museum - Casa natale

**RACCONTA L'OPERA...**

**Cristiana Traversa** racconta a bambini e adulti le trame delle opere di Giacomo Puccini

**Alle ore 18.30**  
**VISITA GUIDATA PER I BAMBINI E LE FAMIGLIE**

È vivamente consigliata la prenotazione  
al n. 0583 584028; e mail [info@puccinimuseum.it](mailto:info@puccinimuseum.it)

**Teatro del Giglio**

Da sempre punto di riferimento artistico e culturale di Lucca, dal 1985 ha ottenuto il riconoscimento di Teatro di Tradizione. La sua nascita risale a più di tre secoli fa, quando il Consiglio della Repubblica di Lucca istituì per decreto un teatro pubblico che ebbe fin da subito un'intensa attività artistica.

Per tutto l'Ottocento, il Teatro del Giglio ospitò le migliori compagnie della scena italiana, con concerti, danze, varietà e, soprattutto, melodramma. I nomi più celebri del tempo, come il tenore Tacchinardi, il Duprez, il soprano Maria Malibran, calcarono il suo palcoscenico. Lo stesso Giacomo Puccini tornò a Lucca per sovrintendere ai lavori di messa in scena di alcune sue opere.

Oggi, l'attività del Teatro del Giglio si articola in stagioni. Tra queste, spicca per importanza e impegno la stagione lirica, che, per consuetudine, inaugura la stagione teatrale. Lungo i mesi invernali fino a primavera inoltrata si snodano la stagione di prosa, la stagione di danza e il Lucca Classica Music Festival (realizzato in collaborazione con l'Associazione Musicale Lucchese) un nuovo format con concerti sinfonici, musica da camera e incontri.

**ore 18.30**

**MOMENTI  
MUSICALI**

Loggia di Palazzo Sani, Via Fillungo

A cura dell'ISSM Luigi Boccherini  
**Allievi dell'ISSM Luigi Boccherini**



QUARTETTO DELLA SCALA



VITO MANCUSO

**ore 19.00**

**MUSICA CON...**

Ingresso libero  
Durata 30 min.

*“Un po’ di biada per il cavallo, ed un po’ di biadina per il cavaliere”, così si usava dire*

Palazzo Ducale, Sala Ademollo

**LA MUSICA POPOLARE DEL SUDAMERICA**

**Andrea Lucchesini**, pianoforte  
**Gabriele Mirabassi**, clarinetto

Al termine, per tutti i "viaggiatori musicali", degustazione della Biadina di Tista, offerta dalla **Farmacia Novelli**

La biadina è un liquore tipico di Lucca e alla fine dell' Ottocento era offerto ai viandanti venuti per il mercato

**ore 20.15**

**LUCCA CLASSICA SEGNALE**

Ticket Anteprima Vini  
Durata 20 min.

Real Collegio

ANTEPRIMA VINI 2016  
**EPISTENOLOGIA. DAL VINO OGGETTO AL VINO SOSTANZA**

*Una lettura del filosofo Nicola Perullo con alcuni brani tratti dal suo ultimo saggio. Un messaggio chiaro, tagliente, controcorrente, perché il vino non è una conoscenza da oggettivare, ma un incontro da realizzare”.*

Con la partecipazione di **Alberto Bologni**, violino

J. S. Bach  
Ciaccona dalla Partita in re minore BWV 1004

La chiesa di S. Maria dei Servi, dove alle 21.15 si tiene il prossimo appuntamento di Lucca Classica, è raggiungibile dal Real Collegio con 10 minuti di cammino nel centro storico.

**ore 21.15**

**INCONTRO E CONCERTO**

Posto unico  
€ 12 int.  
€ 10 rid.\*

Durata 100 min.

Chiesa di S. Maria dei Servi

*“Una cosa comunque a mio avviso è sicura: il fatto che gli esseri umani facciano musica dimostra che possono giungere a essere liberi dalle necessità biologiche e sociali...” Vito Mancuso*

Un incontro con  
**Vito Mancuso**

**A seguire**

**Quartetto della Scala**  
**Francesco Manara**, violino  
**Daniele Pascoletti**, violino  
**Simonide Braconi**, viola  
**Massimo Polidori**, violoncello

\***Simone Soldati**, pianoforte

\*L. Boccherini  
Quintetto per pianoforte e archi n. 3 in do maggiore  
op. 56 G409

G. Puccini  
Tre Minuetti SC 61  
Crisantemi SC 65

M. Ravel  
Quartetto per archi in fa maggiore

Introduzione a cura di **Oreste Bossini**

\*riduzioni per età inferiore a 25 anni o superiore a 65 anni, abbonati a Rete Toscana Classica, stagione dei Concerti della Normale e Soci degli Amici dei Musei

\*ridotto soci AML, Teatro del Giglio, Pubblico del Polo S. T. P. "Fermi Giorgi", Studenti ISSM Boccherini,

Master MAI, Master MaDAMM, Scuola IMT Alti Studi Lucca

# Domenica 8 maggio



KIRILL TROUSSOV



MARIANGELA VACATELLO

**ore 9.45**

**MUSICA CON...**

Ingresso libero  
Durata 35 min.

Chiesa di Santa Caterina

In collaborazione con il Fai  
**Arcos Quartet** (Royal College di Londra)  
**Laia Braun**, violino  
**David Lopez**, violino  
**Ana Teresa de Braga e Alves**, viola  
**Juliette Giovacchini**, violoncello  
**Gabriele Ragghianti**, contrabbasso

A. Dvořák Quintetto per archi n. 2 in sol maggiore op. 77

**ore 10.30**

**MUSICA  
PER BAMBINI**

Ingresso libero  
Durata 40 min.

Mura Urbane Casermetta S. Colombano

In collaborazione con la Fondazione Giacomo Puccini  
Concerto per i bambini dedicato alle opere di Giacomo Puccini  
A cura di **Mattia Campetti** e **Carla Nolledi**  
Con **Mattia Campetti** e **Michelle Buscemi**

**ore 10.40**

**MUSICA CON...**

Ingresso libero  
Durata 30 min.

Palazzo Ducale, Sala Ademollo

**Mariangela Vacatello**, pianoforte  
F. Chopin  
Ballata in la bemolle maggiore n. 3 op. 47  
M. Ravel  
La Valse  
A. Ginastera  
Tres danzas argentinas (Danza del vejo boyero;  
Danza de la moza donosa; Danza del gaucho matrero)

**ore 11**

**MUSICA CON...**

Centro storico, partenza da Porta dei Borghi

**LUCCA CLASSICA STREET BAND**  
Con sorprese musicali per i bambini

**ore 11.30**

**MOMENTI  
MUSICALI**

Loggiato di Palazzo Pretorio

A cura dell'ISSM Luigi Boccherini  
**Allievi dell'ISSM Luigi Boccherini**

**ore 11.45**

**MUSICA CON...**

Ticket Museum  
Durata 20 min.

Palazzo Pfanner

**Kirill Troussov**, violino  
J. S. Bach, Sonata per violino solo n. 1 in sol minore BWV 1001  
E. Ysaÿe, Sonata per violino in re minore, op. 27 n. 3 "Ballade"

**Palazzo Pfanner**

I lavori di costruzione dell'edificio iniziarono nel 1660, per volontà della famiglia Moriconi, mercanti della seta e membri del patriziato lucchese. Nel 1680 il palazzo passò in mano alla famiglia Controni, che lo ristrutturarono e abbellirono, per esempio con lo scalone monumentale. Fino alla seconda metà dell'Ottocento il Palazzo rimase di proprietà della famiglia Controni. Nel 1846, Felix Pfanner, produttore di birra nativo di Hörbranz, sul Lago di Costanza (Austria), entrò in contatto con la famiglia Controni. Giunto a Lucca in seguito a un decreto del 1845 con cui il Duca di Lucca, Carlo Lodovico di Borbone, aveva fatto richiesta per sé e per la città di «un abile fabbricatore tedesco di birra», Felix decise di prendere in affitto dai Controni il giardino e le cantine del Palazzo per collocarvi macchinari e attrezzatura. Con il passare del tempo, grazie ai proventi ricavati dal suo birrifico, Felix fu in grado di acquistare l'intero Palazzo, che è tuttora di proprietà dei suoi discendenti.

**FOCUS  
ON**



DANILO ROSSI

## Museo Nazionale di Villa Guinigi

Ha sede in uno dei più antichi edifici della città, la cui costruzione ebbe inizio nel 1413 per volere del signore di Lucca Paolo Guinigi, appena fuori della cerchia di mura duecentesche. L'edificio, imponente, ha la facciata principale caratterizzata da un arioso loggiato e da una successione di trifore con archetti trilobati su esili colonnine, espressione tipica dello stile tardo-gotico lucchese. Le opere esposte sono intimamente legate alla storia di Lucca, ognuna un tassello per ricostruire la cultura figurativa della città, dalle origini fino al XVIII secolo. Lo stesso ordinamento museografico, che suddivide le opere cronologicamente, facilita questo affascinante viaggio, che inizia al piano terra con la presentazione di reperti archeologici come i vasi cinerari della necropoli etrusca scoperta nel 1982 a San Concordio, o come i resti provenienti dai monumenti e dalle abitazioni di epoca romana.

  
**FOCUS**  
**ON**

**ore 11.45**

**RACCONTA L'OPERA**

Ticket per visita guidata

Puccini Museum - Casa natale

**RACCONTA L'OPERA...**

**Cristiana Traversa** racconta a bambini e adulti le trame delle opere di Giacomo Puccini

**Alle ore 12.15**

**VISITA GUIDATA PER I BAMBINI E LE FAMIGLIE**

È vivamente consigliata la prenotazione al n. 0583 584028; e mail [info@puccinimuseum.it](mailto:info@puccinimuseum.it)

**ore 12**

Basilica di S. Frediano

**SANTA MESSA**

con musiche per coro e organo dei compositori della famiglia Puccini e di Giacomo Puccini

G. Puccini  
Requiem SC 76 per coro a tre voci, armonium e organo

**Polifonica Lucchese**  
**Egisto Matteucci**, direttore

Con la partecipazione di  
**Daniilo Rossi**, viola

**ore 14.15**

**MUSICA CON...**

Ticket Museum  
Durata 30 min.

Lu.C.C.A. Museum

**In occasione della mostra "LA TELA VIOLATA" Fontana, Castellani, Bonalumi, Burri, Scheggi, Simati, Amadio e l'indagine fisica della terza dimensione**

a cura di **Maurizio Vanni**

**Daniilo Rossi**, viola

J.S.Bach  
Preludio dalla Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007  
Preludio dalla Suite n. 2 in re minore BWV 1008  
Sarabanda dalla Suite n. 2 in re minore BWV 1008  
Sarabanda dalla Suite in do minore n. 5 BWV 1011

P. Hindemith  
Dalla Sonata per viola op. 25 n. 1  
Primo movimento: Breit. Viertel;  
Quarto movimento: Rasendes Zeitmaß. Wild

**ore 14.30**

**RACCONTA L'OPERA**

Ticket per visita guidata

Puccini Museum - Casa natale

**RACCONTA L'OPERA...**

**Cristiana Traversa** racconta a bambini e adulti le trame delle opere di Giacomo Puccini

**Alle ore 15**

**VISITA GUIDATA PER I BAMBINI E LE FAMIGLIE**

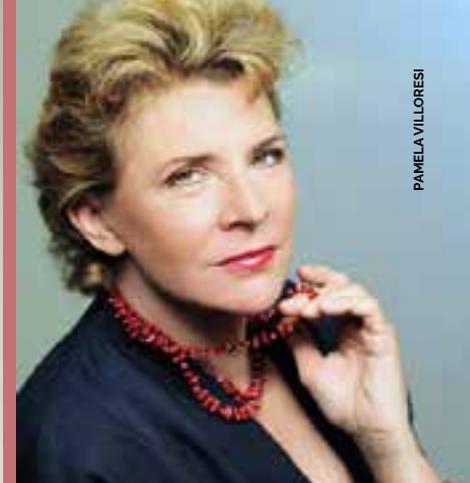
È vivamente consigliata la prenotazione al n. 0583 584028; e mail [info@puccinimuseum.it](mailto:info@puccinimuseum.it)



GHERRARDO COLOMBO



STEFAN MILENKOVICH



PAMELA VILLORESI

**ore 15.15**

**MUSICA CON...**

Ingresso libero  
Durata 30 min.

Museo Nazionale di Villa Guinigi

**Alessandro Carbonare**, clarinetto e corno di bassetto  
**Perla Cormani**, corno di bassetto  
**Luca Cipriano**, clarinetto, clarinetto basso e corno di bassetto

W. A. Mozart, Divertimento n. 1 K439b  
F. Poulenc, Sonata per due clarinetti FP7  
Musiche tradizionali klezmer

**ore 16.15**

**MUSICA CON...**

Centro Storico, partenza da Real Collegio

**LUCCA CLASSICA STREET BAND**

Con sorprese musicali per i bambini

**ore 16.30**

**INCONTRO  
E MUSICA**

Ingresso libero  
Durata 60 min.

*“La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.”*

Art. 9 Costituzione Italiana

Auditorium ISSM L. Boccherini

**Gherardo Colombo**

racconta ai bambini (e agli adulti) l'art. 9 della Costituzione Italiana

**A seguire**

*Cosa succede durante una prova d'orchestra? Cosa fa il direttore? E il primo violino? Come si costruisce un'interpretazione? Lo scopriremo insieme con qualche sorpresa e, forse, con qualche nuovo e inaspettato giovanissimo direttore alle prese, per la prima volta, con la bacchetta!*

**Prova d'orchestra** A cura dell'ISSM L. Boccherini

Orchestra dell'ISSM Luigi Boccherini

**GianPaolo Mazzoli**, direttore, Coordina **Oreste Bossini**

G. Bizet, Carmen *Ouverture*

**ore 17.30**

**MOMENTI  
MUSICALI**

Loggiato di Palazzo Pretorio

A cura dell'ISSM Luigi Boccherini  
**Allievi dell'ISSM Luigi Boccherini**

**ore 18**

**INCONTRO  
E CONCERTO**

**Posto unico**

€ 12 int.  
€ 10 rid.\*

Durata 100 min.

Chiesa di S. Maria dei Servi

*Pamela Villoresi precede la musica de “Le quattro stagioni” di Vivaldi e Piazzolla e ci restituisce una sua interpretazione delle stagioni della vita*

Un incontro con **Pamela Villoresi**

**A seguire**

A. Vivaldi Concerto in mi maggiore per violino e orchestra  
“La Primavera” op. 8 n. 1 RV 269  
Concerto in sol minore per violino archi e continuo  
“L'Estate” op. 8 n. 2 RV 315  
Concerto in fa maggiore per violino archi e continuo  
“L'Autunno” op. 8 n. 3 RV 283  
Concerto in fa minore per violino, archi e continuo  
“L'Inverno” op. 8 n. 4 RV 297

**A. Piazzolla**

Verano Porteño  
Otoño Porteño  
Invierno Porteño  
Primavera Porteña

**Orchestra Filarmonica Marchigiana**  
**Stefan Milenkovich**, violino

\*riduzioni per età inferiore a 25 anni o superiore a 65 anni, abbonati a Rete Toscana Classica, stagione dei Concerti della Normale e Soci degli Amici dei Musei

\*\*ridotto soci AML, Teatro del Giglio, Pubblico del Polo S. T. P. “Fermi Giorgi”, Studenti ISSM Boccherini,

Master MAI, Master MaDAMM, Scuola IMT Alti Studi Lucca



RAINA KABAIVANSKA

**ore 21.15**

**INCONTRO  
E CONCERTO**

Ingresso con biglietto omaggio da ritirare alla biglietteria del Teatro del Giglio  
Durata 90 min.

in collaborazione con il

**Comitato Nuovi  
Eventi per Lucca**

**Chiesa di S. Francesco**

**PREMIO LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL 2016  
a RAINA KABAIVANSKA**

Conversazione con Raina Kabaivanska  
a cura di **Oreste Bossini**

**A seguire**

W. A. Mozart da *Don Giovanni* "Il mio tesoro"  
G. Donizetti da *Anna Bolena* "Al dolce guidami"  
G. Verdi da *La Traviata* "Dei miei bollenti spiriti"  
da *Il trovatore* "D'amor sull'ali rosee"  
da *Rigoletto* "La donna è mobile"

J. Massenet da *Le Cid* "Pleurez mes yeux"  
G. Puccini da *La bohème*  
"Che gelida manina"  
"Si mi chiamano Mimi"  
"O soave fanciulla"

Gli allievi di Raina Kabaivanska:

**Selene Zanetti**, soprano  
**Matteo Desole**, tenore  
**Paolo Andreoli**, pianoforte

**Basilica di S. Frediano**

La Basilica di S.Frediano è una delle più antiche chiese di Lucca e si trova nell'omonima piazza da cui parte la sera del 13 settembre la suggestiva processione religiosa di Santa Croce. La tradizione vuole che sia stato lo stesso S. Frediano, vescovo di Lucca di origine irlandese, a fondare la chiesa, intitolata inizialmente a S.Vincenzo. Ricorre per la prima volta nel documento dell'anno 685 come basilica Longobardorum, ma acquista notevole importanza a partire dalla seconda metà del XII secolo diventando uno dei centri più importanti per la diffusione della riforma liturgica gregoriana.

Nonostante i diversi interventi attuati nei secoli, l'aspetto medievale della Basilica è rimasto piuttosto preminente. Di notevole particolarità il mosaico della fine del XIII secolo posto sulla facciata che costituisce una vera rarità nel romanico (in Toscana le facciate di S.Frediano e S. Miniato al Monte di Firenze sono le uniche a essere decorate con un mosaico). L'immagine del mosaico è la raffigurazione di Cristo Redentore che ascende al cielo in una mandorla portata dagli angeli. Lo stile dell'opera si dichiara bizantino e può essere riferito alla Scuola lucchese dei Berlinghieri.

All'interno la Basilica di S. Frediano è suddivisa in tre navate ed è regolata da due magnifici colonnati ad archi uguali. Numerose cappelle gentilizie, edificate tra XIV e XVI secolo, sono presenti sui fianchi delle navate. Da un punto di vista storico-artistico le cappelle più significative da visitare risultano quella di S. Agostino, con gli affreschi del pittore emiliano Amico Aspertini (1474-1552), e quella della famiglia Tenta con il dossale d'altare e le lastre tombali opera dello scultore senese Jacopo della Quercia (1374 circa-1438).

Di grande bellezza il fonte battesimale del XII secolo che si trova nello spazio adibito a battistero, a destra dell'entrata. Gli splendidi rilievi raffigurano le storie di Mosè, gli Apostoli e i Mesi e costituiscono opere ascritte a maestri di scuola toscana e lombarda.



**FOCUS  
ON**

# Musica per bambini

VENERDÌ 6 MAGGIO

**ore 16.45**

MUSICA CON...

Teatro di S. Girolamo

**LA MUSICA NEI FILM DI WALT DISNEY**

Michela Lombardi, voce, Piero Frassi, voce

**ore 17.30**

MUSICA CON...

Teatro di S. Girolamo

*Il pianista Teo Tronico è una vera star anche se non ha mai studiato musica pur sapendola eseguire tutta con le sue 53 dita. Oggi incontra il suo storico amico/nemico: il pianista (umano) Roberto Prosseda. Ne vedremo (e ascolteremo) delle belle!*

Roberto Prosseda, pianoforte, Teo Tronico, pianoforte

**ore 19**

MUSICA CON...

Ospedale S. Luca

**LA MUSICA, VITA E SPERANZA PER UNA NUOVA CIVILTÀ**

Lucca Classica all'Ospedale S. Luca

In collaborazione con Associazione ALAP

**LA MUSICA NEI FILM DI WALT DISNEY**

Michela Lombardi, voce, Piero Frassi, pianoforte

SABATO 7 MAGGIO

**ore 10.30  
e ore 18**

RACCONTA  
L'OPERA

Puccini Museum - Casa natale

**RACCONTA L'OPERA...**

Cristiana Traversa racconta a bambini e adulti le trame delle Opere di Giacomo Puccini

**Alle ore 11 e alle ore 18.30**

**VISITA GUIDATA PER I BAMBINI E LE FAMIGLIE\***

**ore 11 e  
ore 16.15**

Centro storico, partenza da Porta dei Borghi

**LUCCA CLASSICA STREET BAND**

Con sorprese musicali per i bambini

**ore 15**

MUSICA E FIABA

Mura Urbane, Casermetta S. Colombano

Spettacolo dedicato alla vita di Luigi Boccherini  
Teatro dei burattini e narrazione a cura di **Carla Nolledi**  
e **Cristiana Traversa**, in collaborazione con **La Cattiva Compagnia**

**ore 16.30**

CONCERTO

Mura Urbane, Baluardo S. Colombano

**BOCCHERINI SULLE MURA**

Concerto di chiusura del progetto didattico **"Io e Luigi veri amici"**  
del Centro studi Luigi Boccherini, a cura di **Carla Nolledi**  
Direttore: **Marco Mangani**, Musiche di Boccherini, Geminiani  
Associazione Musicale Fiorentina e allievi delle scuole lucchesi

DOMENICA 8 MAGGIO

**ore 10.30**

Mura Urbane Casermetta S. Colombano

In collaborazione con la Fondazione Giacomo Puccini

Concerto per i bambini dedicato alle opere di Giacomo Puccini

A cura di **Mattia Campetti** e **Carla Nolledi**

Con **Mattia Campetti** e **Michelle Buscemi**

**ore 11 e  
ore 16.30**

Centro storico, partenza da Porta dei Borghi

**LUCCA CLASSICA STREET BAND**

Con sorprese musicali per i bambini

**ore 11.45  
e ore 14.30**

Puccini Museum - Casa natale

**RACCONTA L'OPERA...**

Cristiana Traversa racconta a bambini e adulti le trame delle Opere di Giacomo Puccini

**Alle ore 12.15 e alle ore 15**

**VISITA GUIDATA PER I BAMBINI E LE FAMIGLIE\***

RACCONTA  
L'OPERA

**ore 16.30**

INCONTRO  
E MUSICA

Auditorium ISSM L. Boccherini

**Gherardo Colombo**

racconta ai bambini (e agli adulti) l'art. 9 della Costituzione Italiana

**Prova d'orchestra** A cura dell'ISSM L. Boccherini

Orchestra dell'ISSM Luigi Boccherini

**GianPaolo Mazzoli**, direttore, Coordina **Oreste Bossini**

G. Bizet Carmen *Ouverture*

# Luoghi del festival

1. Teatro del Giglio
2. Teatro di San Girolamo
3. Loggiato di Palazzo Pretorio
4. ISSM L. Boccherini
5. Palazzo Pfanner
6. Complesso di San Francesco e Museo di Villa Guinigi
7. Palazzo Ducale
8. Chiesa di Santa Caterina
9. Museo di Palazzo Mansi
10. Chiesa di S. Maria dei Servi
11. Puccini Museum
12. Loggia di Palazzo Sani
13. Real Collegio
14. Lu.c.c.a. Museum
15. Basilica di San Frediano
16. Ospedale San Luca



## Simone Soldati

Ideazione e Direzione Artistica AML  
Associazione Musicale Lucchese - info@associazionemusicaelucchese.it

## Aldo Tarabella

Direzione artistica Teatro del Giglio - direttoreartistico@teatrodelgiglio.it

## Marcello Parducci

Presidente Associazione Musicale Lucchese info@associazionemusicaelucchese.it

## Stefano Raghianti

Amministratore Unico Teatro del Giglio - s.raghianti@teatrodelgiglio.it

## Manrico Ferrucci

Direttore Generale Teatro del Giglio - direttoregenerale@teatrodelgiglio.it

## Fabrizio Giovannelli, Anna Paola Guerrieri, Herbert Handt, Egisto Matteucci, Carla Nolledi

Comitato Artistico Associazione Musicale Lucchese

### Segreteria

#### Ilaria Morganti

Associazione Musicale Lucchese  
info@associazionemusicaelucchese.it  
telefono: 0583 469960

### Ufficio Legale

#### Avv. Marco Cattani

#### Avv. Maria Talarico

info@associazionemusicaelucchese.it

### Ufficio Stampa

#### AB Studio

#### Barbara Argentieri, Arianna Bottari

ufficiostampa@associazionemusicaelucchese.it

### Logistica

#### Simona Carignani Teatro del Giglio

#### Egisto Matteucci

Associazione Musicale Lucchese

#### Ezio Passaglia

Associazione Musicale Lucchese

#### Elena Marchetti

Rapporti con esercizi  
commerciali e strutture ricettive

### Biglietteria Teatro del Giglio

biglietteria@teatrodelgiglio.it

telefono: 0583 465320



turning experience  
into innovation



turning knowledge  
into solutions

## TAGETIK

Tagetik è un'azienda globale nel mercato delle soluzioni software per il Performance Management con i più elevati e rapidi tassi di crescita nel settore. Con operazioni in più di 30 paesi e oltre 800 clienti attivi, Tagetik fornisce ai business più grandi e complessi soluzioni a servizio di consulenza analitica un'integrazione software estremamente semplice da usare a partire da quella che lo ha reso il più alto livello di soddisfazione dei clienti.

Tagetik è una piattaforma analitica di gestione della performance finanziaria, disponibile sul cloud o on-premise, per l'area Amministrazione, Finanza e Controllo. Un'unica soluzione - analitica solo da usabilità, mobilità, velocità e flessibilità - per gestire con efficienza i processi di budget, forecast, pianificazione, consolidamento e reporting finanziari oltre, anche della profitabilità, di business management, financial governance e business intelligence, ridurre i costi, contenere i rischi e realizzare gli obiettivi strategici.

Segui il [www.tagetik.com](http://www.tagetik.com) Scarica il nostro Magazine disponibile su Apple Store e Google Play.

**Note e...**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Consumo di carburante ciclo misto (litri/100km) 7,8 - 3,4; emissioni CO<sub>2</sub> (g/km) 182 - 89.  
BMW Financial Services: la più avanzata realtà nei servizi finanziari.

**BMW EFFICIENT DYNAMICS.**  
**MENO EMISSIONI. PIÙ PIACERE DI GUIDARE.**

Nuova BMW Serie 1



www.bmw.it

Piacere di guidare



**SEI PRONTO A CONDIVIDERE  
UNA NUOVA AMICIZIA?**

**NUOVA BMW SERIE 1. VIVILA FINO IN FONDO.**

C'è un nuovo modo di condividere l'amicizia, i viaggi e la libertà. C'è un nuovo design, completamente rinnovato. Un nuovo carattere, ancora più dinamico e sportivo. Nuovi contenuti tecnologici sempre più innovativi. La Nuova BMW Serie 1 è arrivata. Sei pronto a viverla?

**VIENI A SCOPRILA PRESSO LA CONCESSIONARIA LUCAR.**

**Concessionaria BMW Lucar**

Via di Vorno, 1 - Guamo - Lucca - Tel. 0583 40431

www.lucar.bmw.it



# LUCCA CLASSICA

MUSIC FESTIVAL

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL È ORGANIZZATO E PROMOSSO DA:



ASSOCIAZIONE MUSICALE  
LUCCHESE  
*onlus*



TEATRO ORTOLETO  
Teatro di Tradizione



Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Lucca

SPONSOR:

**Lucar**  
CONCESSIONARIA BMW, MINI E TOYOTA  
PER LUCCA E PROVINCIA

**Tagetik**

MEDIA PARTNER:

**Amadeus** CLASSICA HD

**Rai Radio3**

CON IL SOSTEGNO DI:



Ministero  
dei Beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

CON IL PATROCINIO DI:



PREFETTURA DI LUCCA



Città  
di Lucca



Camera di Commercio  
Lucca

CON LA COLLABORAZIONE DI:



PALAZZO  
PFANNER



VILLA  
GUINIGI



PALAZZO  
MANSI



FESTIVAL ITALIANO  
DEL MOVIMENTO  
2014  
[abitare la città invisibili]  
di [www.film.it](http://www.film.it)



IMT  
SCUOLA  
ALTI STUDI  
LUCCA

**Lucca**  
Comics&Games



LUCCAFILMFESTIVAL  
- EuropaCinema -



CONFINDUSTRIA TOSCANA NORD  
Lucca Pistoia Prato

COMUNICAZIONE:



LINDERBERGH  
The pluralistic Agency

Si ringrazia la **Farmacia Novelli** per il sostegno alla partecipazione dei giovani studenti ai concerti del Festival.